

Tropary a kondaky

s v a t ý m

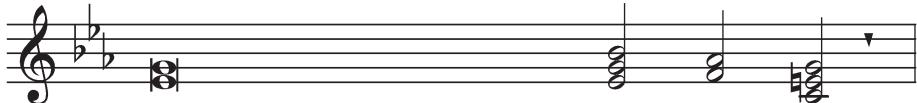
Z obecné mineje



Notace dle Gorazdova sborníku (nápěvy pro kondaky jsou dle notace stichir z večerní). Kondaky přeloženy z církevně-slovanského znění. Tropary a prokimeny dle Gorazdova sborníku (místy jemně upraveny dle církevně-slovanského). Připojeny jsou též příslušné prokimeny.

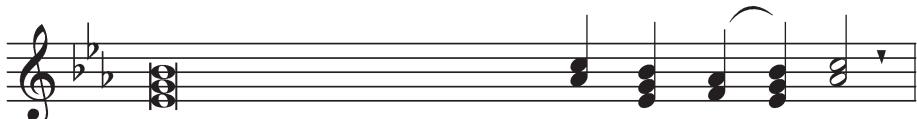
Služba proroku

Tropar – hlas 4.



1. Proroka tvého (jméno) pa - mát - ku,
2. a skrze něho tebe pro - sí - me:

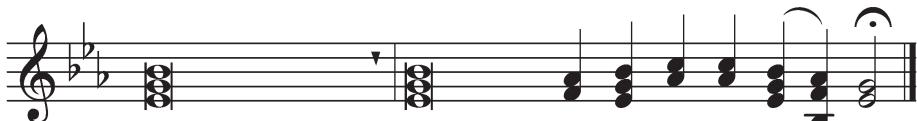
Kondak – hlas 4.



1. Nejsvětlejším pří- jem - cem pro - roc - tví
2. A tak jsi viděl jako blízké to, co by - lo v dá - li,

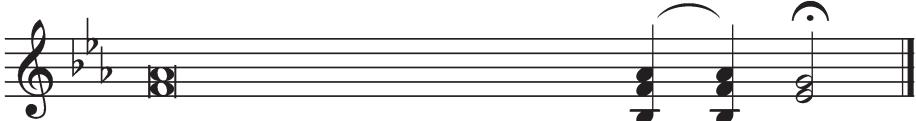
Prokimen:

1. Ty jsi kněz na věky I podle řádu Melchisedekova.
2. Řekl Hospodin Pánu mému: Sed' na pravici mé, dokud nepoložím nepřátele tvé za podnoží nohou tvých.



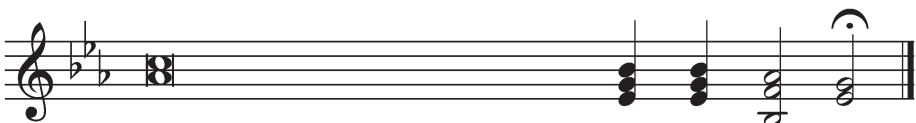
Ty jsi kněz na věky podle řádu Mel-chi - se - de - ko - va.

Služba proroku



1. Hospodine,
2. Spasiž duše

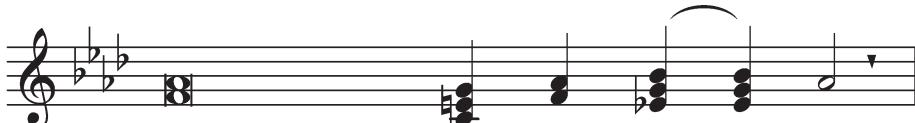
sla - ví - me
na - - še!



1. bylo srdce tvé čisté, osvícené Sva - tým Du - chem.
2. proto tě uctíváme, blažený proroku, slav - ný (jmé - no).

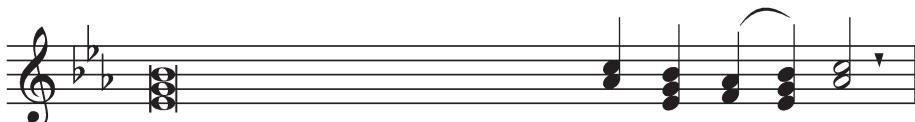
Služba apoštola

Tropar – hlas 3.



1. Apoštole, sva - tý (jmé - - no),
2. aby promi- nu - tí hří - chů,

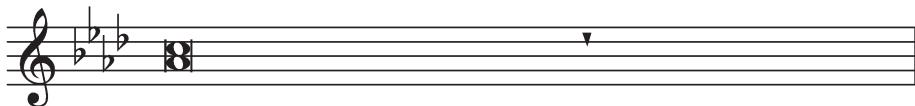
Kondak – hlas 4.



1. Mnohými divy tvými osvícena, apoš- to - le (jmé - - no),
2. Proto voláme ke Kristu:
Spasiž ty, kteří u víře ctí pa - mát - ku

Prokimen:

1. Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich | a do všech končin světa slova jejich.
2. Nebesa vypravují slávu Boží a díla rukou Jeho hlásá obloha.



Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich

Služba apoštolu

Musical notation for the first part of the service, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a time signature of 8/8. The melody consists of eighth-note chords.

1. pros milosrd- né - ho Bo - ha,
2. udělil du - ším na - šim.

Musical notation for the second part of the service, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a time signature of 8/8. The melody consists of eighth-note chords.

1. Čírkev tě navždy získala jako zá- ří - vou hvěz - du.
2. tvého apoštola, Mnohomí- lo - sti - vý.

Musical notation for the third part of the service, featuring a treble clef, a key signature of four flats, and a time signature of 8/8. The melody consists of eighth-note chords.

a do všech končin světa slo - va _____ je - jich.

Obecná minea – tropary a kondaky

Služba apoštolum (dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 3.

1. Apoš- to - lé sva - tí,
2. aby promi- nu - tí hří - chů,

Kondak – hlas 4.

1. Výhonky révové vi- ni - ce Kris - to - vy
2. Ctností vydáváte hrozny a víno spásy nám z vás ka - ne,
3. Oslavujeme svátek vaší ctihodné památ- ky, kdy pro - sí - te,

Prokimen:

1. Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich | a do všech končin světa slova jejich.
2. Nebesa vypravují slávu Boží a díla rukou Jeho hlásá obloha.

Po celé zemi se rozléhá zvěst jejich

Služba apoštolům

Musical notation in G clef, 8 time signature, featuring a bassoon-like sound. The notes are eighth notes and sixteenth notes.

1. proste milosrd- né - ho Bo - ha,
2. udělil du - ším na - šim.

Musical notation in G clef, 8 time signature, featuring a bassoon-like sound. The notes are eighth notes and sixteenth notes.

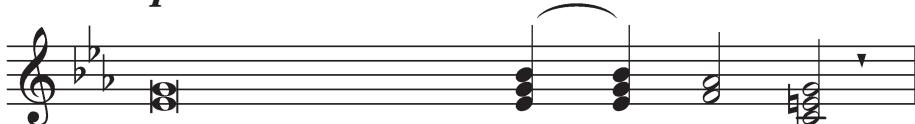
1. stali jste se, moudří apoš- to - lé Pá - ně.
2. je požívajíce, naplněni jsme ra - do - stí.
3. aby nám darována byla
hojnost milosti a odpuš- tě - ní hří - chů.

Musical notation in G clef, 8 time signature, featuring a bassoon-like sound. The notes are eighth notes and sixteenth notes.

a do všech končin světa slo - va _____ je - jich.

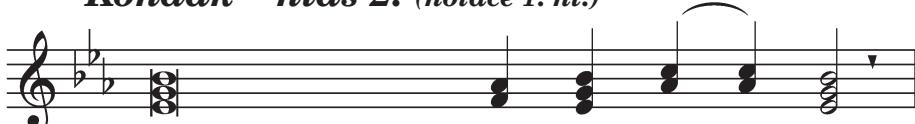
Služba světiteli (biskupu či knězi)

Tropar – hlas 4.



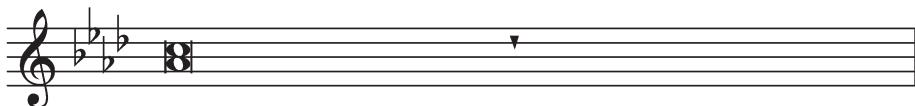
1. Jako pravidlo víry,
obraz tichosti a učitele zdržen - li - vo - sti
2. Proto dosáhl jsi pokorou po - vý - še - ní
3. Přední z pastýřů, otče (jmé - - - no),

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



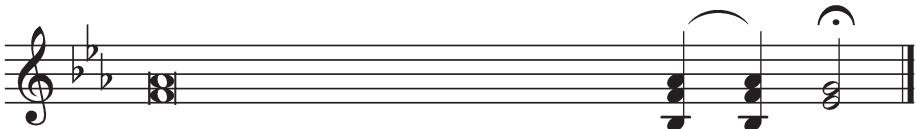
1. Božský hrome,
trubko duchovní a sa- da - ří ví - ry,
2. vyvolenče Bož - ské Tro - ji - ce,
3. s apoštoly stále sto- jí - cí před Bo - hem,

Prokimen: 1. Ústa má promluví moudrost, I poznáním Boha poučuji srdece své.



Ústa má promluví moudrost,

Služba světiteli (biskupu či knězi)

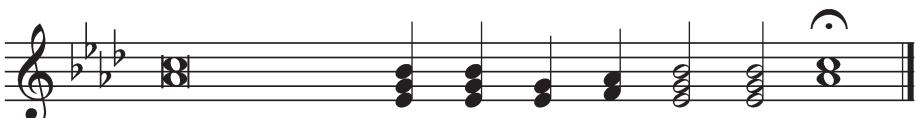


1. zjevila tě stádci tvému pravda skut - ků tvých.
2. a chudobou získal jsi bo - hat - ství.
3. pros Krista Boha, aby spaseny byly duše na - še.



1. který jsi odse- ká - val he - re - ze,
2. veliký světi- te - li (jmé - no),
3. pros bez ustání za nás, všech - ny.

2. Slyšte to všechny národy, pozor dávejte všichni, kdo žijete na zemi.



poznáním Boha po - u - ču - ji srd - ce své.

Obecná minea – tropary a kondaky

Služba světitelům (biskupům, kněžím dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 4.

A musical score fragment on a staff. From left to right: a bass clef, a key signature of two flats, a double bar line, a bass G clef, a bass F clef, a bass D clef, a bass A clef, a bass E clef, a bass B clef, a bass F# clef, and a bass C clef. The staff ends with a downward-pointing arrowhead.

1. Bože Ot - cù na - šich,
2. neodnímej od nás mi - lost svou,

Kondak - hlas 8.

1. Církev pějíc,
 2. Přímluvami svými jako ne-
 3. aby ve ctnostech

Prokimen:

1. Čestná před Hospodinem | jest smrt svatých jeho.
 2. Čím odplatím se Hospodinu za všechno, co mi prokázal?

A musical staff in G clef and one flat key signature. The melody starts on G4, moves down to F#4, then repeats notes at E4, D4, and C#4, before ending on B4.

Čest - ná před Hos - po - di - nem

Služba světitelům (biskupům či kněžím)

Musical notation for the first part of the service, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music consists of a single measure starting with a forte dynamic (F) followed by a half note.

1. jenž s námi stále nakládáš dle své mír - no - sti,
2. ale na přímluvy Otců v pokoji spravuj ži - vot náš.

Musical notation for the second part of the service, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music consists of a single measure starting with a forte dynamic (F) followed by a half note.

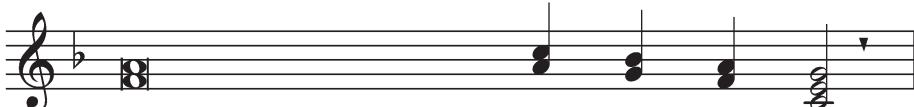
1. jako ctností učitele a hie- rar - chů o - zdo - by.
2. darujte těm, kdo s láskou u - ctí - va - jí - vás,
3. překážek a pohoršení by - li - zba - ve - ni.

Musical notation for the third part of the service, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music consists of a single measure starting with a forte dynamic (F) followed by a half note.

jest____ smrt____ sva - tých je - ho.

Služba ctihodnému (mnichu)

Tropar – hlas 8.



1. V tobě, otče, bylo věhlas- ně spa - se - no,
2. nebot přijav kříž na se - be,
3. a skutky svými učil jsi přehlížeti jako pomíjející, co je tě - les - né,
4. Proto, ctihod- ný (jmé - no),

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Čistotou duše ses bož - sky o - zbro - jil,
2. Přemohl jsi plu - ky dé - mo - nů,

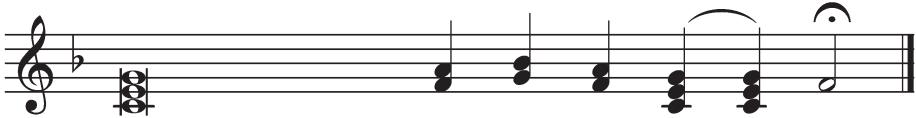
Prokimen:

1. Čestná před Hospodinem I jest smrt svatých jeho.
2. Čím odplatím se Hospodinu za všecko, co mi prokázal?

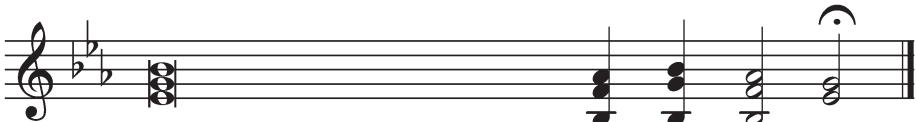


Čest - ná před Hos - po - di - nem

Služba ctihodnému (mnichu)



1. což bylo podle obrazu Bo - ží - ho stvo - ře - no,
2. násle- do - val jsi Kris - ta
3. pečovati však o duši,
která je tím, co je ne - smr - tel - né.
4. duch tvůj ra - du - je se s an - dě - ly.



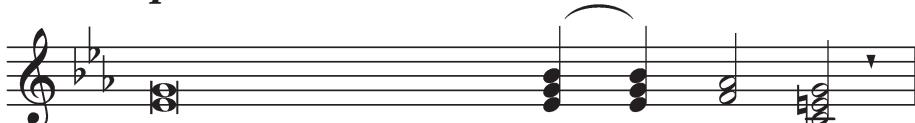
1. neustálé modlitby jsi pevně třímal ja - ko ko - pí.
2. (jméno), otče náš, pros neustále za nás, všech - ny.



jest____ smrt____ sva - tých je - ho.

Služba ctihodným (mnichům dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 4.



1. Bože Ot - cù na - šich,
2. neodnímej od nás mi - lost svou,

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Bouří mnohou jste prošli s hor - li - vo - stí,
2. Bohomoudří a ctihodní otcové, přijavše i dar zá- zra - kù či - ně - ní,

Prokimen:

1. Čestná před Hospodinem I jest smrt svatých jeho.
2. Čím odplatím se Hospodinu za všecko, co mi prokázal?



Čest - ná před Hos - po - di - nem

Služba ctihodným

Musical notation for the first stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G, B, and D strings.

1. jenž s námi stále nakládáš dle své mír - no - sti,
2. ale na přímluvy Otců v pokoji spravuj ži - vot náš.

Musical notation for the second stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G, B, and D strings.

1. beztělesné odpůrce jste
v proudech svých slzí mocně u - to - pi - li.
2. přímlouvejte se neustále za nás, všech - ny.

Musical notation for the third stanza of the hymn, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time. The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G, B, and D strings.

jest____ smrt____ sva - tých je - ho.

Služba mučedníku

Tropar – hlas 4.

1. Mučedník tvůj (jméno) v utrpení svém, Pa - ne,
2. neboť maje sílu od te be,
3. a pokoril i bezmocný vzdor dé mo nů.

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)

1. Zjevil ses jako neklamná hvězda zá- ří - cí svě - tu,
2. Před paprsky tvými, trpi- te - li (jmé - no),
3. jelikož nám při- ná - šíš svět - lo,

- Prokimen:**
1. Spravedlivý veseliti se bude v Hospodinu, **I** naději svoji skládá na něho.
 2. Slyš, Bože, hlas můj, když prosím tebe.

Spravedli- vý veseliti se bu - de v Hos - po - di - nu,

Služba mučedníku

Musical notation for the first stanza of the hymn. The key signature is two flats, and the time signature is common time (indicated by '8'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G and C strings.

1. přijal nepomíjející korunu od tebe, Boha na - še - ho,
2. přemohl své mu- či - te - le
3. Na jeho přímluvy spasiž duše na - še.

Musical notation for the second stanza of the hymn. The key signature is two flats, and the time signature is common time (indicated by '8'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G and C strings.

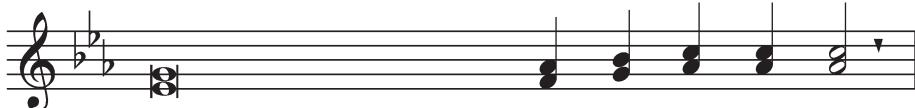
1. zvestující Slun - ce, Kris - ta.
2. pohasl veš - ke - ry klam,
3. přimlouvá je se neustále za nás, všech - ny.

Musical notation for the third stanza of the hymn. The key signature is two flats, and the time signature is common time (indicated by '8'). The melody consists of quarter notes and eighth notes, primarily on the G and C strings.

naději svo - ji sklá - dá na ně - ho.

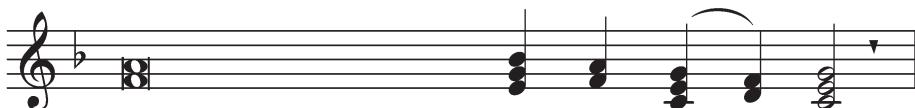
Služba mučedníkům (dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 1.



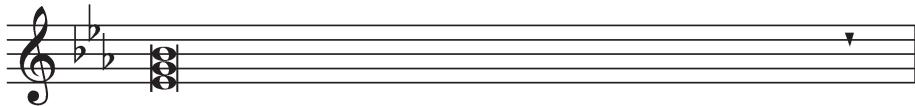
1. Mukami svatých, kterými pro te - be tr - pě - li,
2. a zhoj všechny na - še ne - du - hy,

Kondak – hlas 8.



1. Zjevili jste se jako zářící světla, blahoslavení mu - čed - ní - ci,
2. Pouta neduhů uvolňujíce a hustou tmu navždy za - pla - šu - jí - ce,

- Prokimen:**
1. Hospodin uskuteční předivně všechna svá přání ve svatých, kteří jsou na zemi jeho.
 2. Mám Pána stále na zřeteli, neboť je mi po pravici, abych nezakolísal.



Hospodin uskuteční předivně všechna svá přání ve svatých,

Služba mučedníkům

Musical notation for the first part of the service, featuring a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The notes include quarter notes and eighth notes, with a fermata over the eighth note.

1. nechej se uprosit,
2. prosíme tebe, Lidu-

Pa - ne,
mi - le.

Musical notation for the second part of the service, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes include quarter notes and eighth notes, with a fermata over the eighth note.

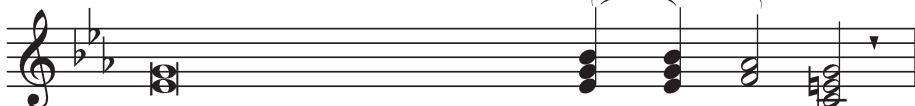
1. všechno stvoření
osvěcujete svět - lem zá - zra - ků.
2. modlete se neustále
za nás všechny ke Kris - tu Bo - hu.

Musical notation for the third part of the service, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The notes include quarter notes and eighth notes, with a fermata over the eighth note.

kte - ří jsou na - ze - mi je - ho.

Služba světiteli mučedníku

Tropar – hlas 4.



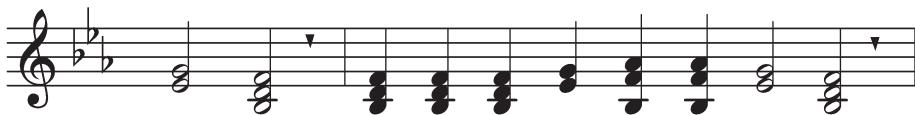
1. Následníkem apoštolů jsi byl na stol - ci je - jich
2. získav jejich skutky, Božskou in - spi - ra - ci
3. Pročež jsi hlásal slovo Prav - - - dy
4. Světiteli mučedníku (jmé - - - no),

Kondak – hlas 4.



1. Mezi světite- li jsi zbož - ně žil
2. Plameny pohanských obě- tí jsi u - ha - sil
3. Proto tě tajemně u - ctí - vá - me,
4. přímluvami svý - mi vždy - ky

Prokimen: 1. Chvály dojdou ctihonní ve slávě, I radovati se budou na místě odpočinutí svého.



Chvá - ly do - jdou cti - hod - ní ve slá - vě,

Biskup či kněz mučedníkem

1. a patřil k nim i svými způ - so - by,
2. i jejich stupeň duchovního zře - - ní.
3. a pro víru jsi trpěl až k prolití kr - ve své.
4. pros Krista Boha, aby spaseny byly duše na - še.

1. a cestou utrpení krácel, otče bo - ho - moud - ry.
2. a za své stádce jsi bo - - jo - val.
3. pějíce ti: „Náš otče (jmé - - no),
4. od běd vy - svo - bod' nás.“

2. Zpívejte Hospodinu píseň novou, chvála jeho je v chrámu etihodných.

radovati se budou na místě od - po - či - nu - tí své - ho.

Světitelům mučedníkům (dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 4.

1. Bože Ot - cù na - šich,
2. neodnimej od nás mi - lost svou,

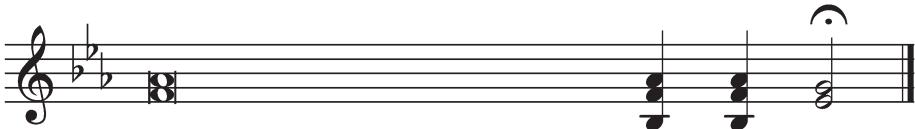
Kondak – hlas 8.

1. Shromáždili jsme se dnes ke zpě - vu
2. jež jsou jako nezapada- jí - cí hvěz - dy
3. neboť zářili těm, kdož dleli ve tmě ne - vě - do - mos - ti,
4. Proto je o - pě - vu - je - me:

Prokimen: 1. Čestná před Hospodinem I jest smrt svatých jeho.
 2. Čím odplatím se Hospodinu za všechno, co mi prokázal?

Čest - ná před Hos - po - di - nem

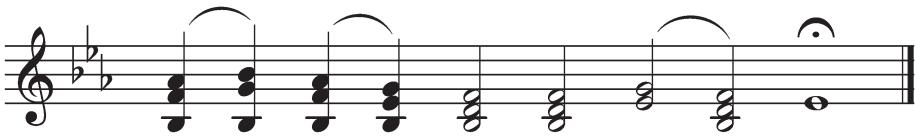
Služba biskupům či kněžím mučedníkům



1. jenž s námi stále nakládáš dle své mír - no - sti,
2. ale na přímluvy Otců v pokoji spravuj ži - vot náš.



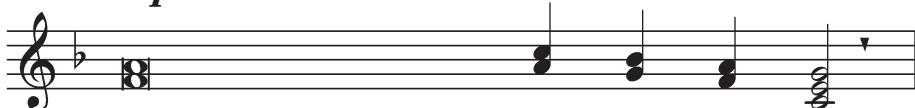
1. pochvalných písni světi- te - lům mu - čed - ní - kům,
2. kolem duchov- ní - ho Slun - - ce,
3. a všechny zvali do vý - šin zbož - - no - sti.
4. Radujte se, vzo- ry všech post - - ní - ků.



jest ____ smrt ____ sva - tých je - ho.

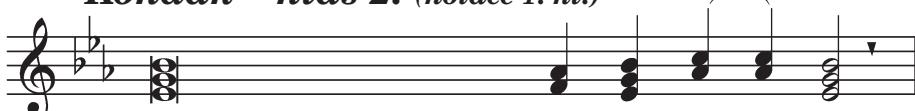
Služba ctihodnému mučedníku

Tropar – hlas 8.



1. V tobě, otče, bylo věhlas- ně spa - se - no,
2. nebot přijav kříž na se - be,
3. a skutky svými učil jsi
přehližeti jako pomíjející, co je tě - les - né,
4. Proto, ctihod- ný (jmé - no),

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Jako postníka zbožného a zku - še - né - ho,
2. jako toho, kdo si vybral
podobu obyva- te - le pou - ště,
3. tebe, (jméno), který jsi povždy o - sla - vo - va - ný

Prokimen: 1. Chvály dojdou ctihodní ve slávě, I radovati se budou na místě odpočinutí svého.



Chvá - ly do - jdou cti - hod - ní ve slá - vě,

Služba ctihodnému mučedníku (mnich mučedníkem)

1. což bylo podle obrazu Bo - ží - ho stvo - ře - no,
2. násle - do - val jsi Kris - ta
3. pečovati však o duši,
 která je tím, co je ne - smr - tel - né.
4. duch tvůj ra - du - je se s an - dě - ly.

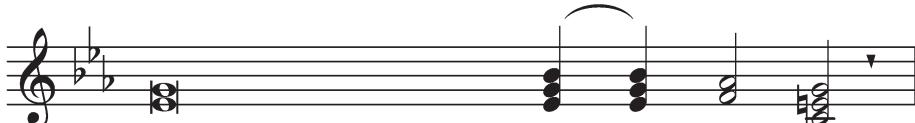
1. jenž si zvolil úctyhodné u - tr - pe - ni,
2. v písních nále - ží - tě chvá - lí - me,
3. jako hada pře - mo - ží - tel.

2. Zpívejte Hospodinu píseň novou, chvála jeho je v chrámu ctihodných.

radovati se budou na místě od - po - či - nu - tí své - ho.

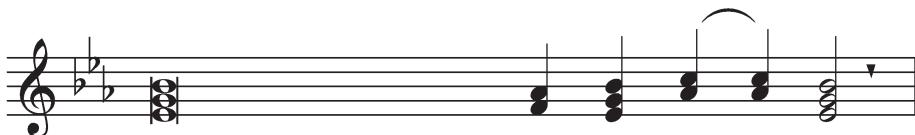
Ctihodným mučedníkům (dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 4.



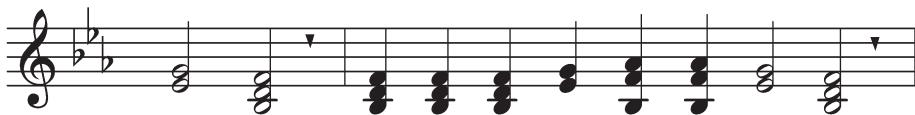
1. Bože
2. neodnímej od nás
- Ot - cù na - šich,
 mi - lost svou,

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Bouří mnohou jste prošli s
2. Bohomoudří a ctihodní
mučedníci, přijavše i dar zá- zra - ků či - ně - ní,
- hor - li - vo - stí,

Prokimen: 1. Chvály dojdou ctihodní ve slávě, I radovati se budou na místě odpočinutí svého.



Chvá - ly do - jdou cti - hod - ní ve slá - vě,

Služba ctihodným (mnichům) mučedníkům

Musical notation for the first part of the service, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music consists of three chords: a G major chord, followed by a C major chord, and then a G major chord again.

1. jenž s námi stále nakládáš dle své mír - no - sti,
2. ale na přímluvy Otců v pokoji spravuj ži - vot náš.

Musical notation for the second part of the service, continuing from the previous section. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music consists of three chords: a G major chord, followed by a C major chord, and then a G major chord again.

1. beztělesné odpůrce jste
v proudech svých slzí mocně u - to - pi - li.
2. přímlouvejte se neustále za nás, všech - ny.

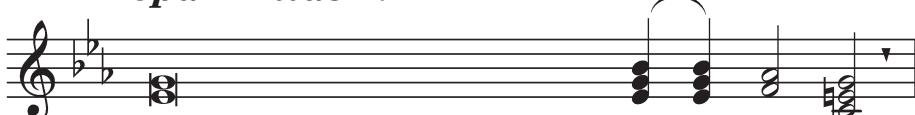
2. Zpívejte Hospodinu píseň novou, chvála jeho je v chrámu ctihodných.

Musical notation for the third part of the service, continuing from the previous section. It features a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The music consists of three chords: a G major chord, followed by a C major chord, and then a G major chord again.

radovati se budou na místě od - po - či - nu - tí své - ho.

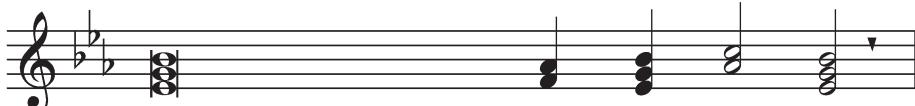
Služba mučednici

Tropar – hlas 4.



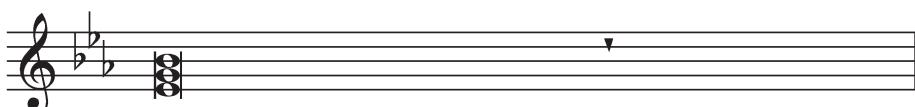
1. Ovečka tvá (jméno), ó Je - zí - ši,
2. Tebe, nebeský můj ženichu, mi - lu - ji,
3. a dávám se spolu s tebou ukřížovati a po - hrví - ti
4. Trpím pro tebe, abych dosáhla tvého krá - lov - ství,
5. Přijmi mne jako oběť ne - po - skvrně - nou,
6. Na její přimluvy, ó Mi - lo - srd - ný,

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Pro uzdravení du- ší všech věr - ných
2. velehlasně voláme k tobě,
(jméno), vznešená panno mu - čed - ni - ce,

Prokimen: 1. Podivuhodný je Bůh ve svatých svých, □ Bůh Israele.



Podivuhodný je Bůh ve svatých svých,

Služba mučednici

Musical notation in G clef, 2/4 time, key signature of two flats. It consists of three measures: a full measure with a bass G chord, followed by a half measure with a bass G chord and a bass D chord, and finally a half measure with a bass G chord.

1. vzývá tě vrouc - ně:
2. a hledajíc tebe, strá - dám
3. skrze krvavý křest tvůj.
4. a umírám pro tebe, abych žila s te - bou.
5. neboť se obětuji z lásky k to - bě.
6. spasiž duše na - še!

Musical notation in G clef, 2/4 time, key signature of two flats. It consists of three measures: a half measure with a bass G chord, followed by a half measure with a bass G chord and a bass D chord, and finally a half measure with a bass G chord.

1. získali jsme nejdůstoj. něj - ší chrám tvůj,
2. pros za nás všechny neustále Kris - ta Bo - ha.

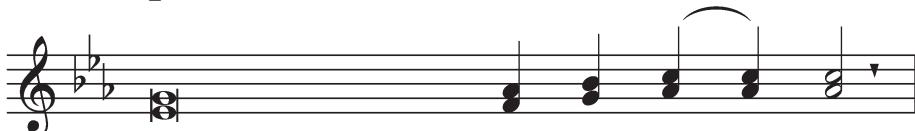
2. V chrámech dobrořeče Bohu, jenž jest Hospodinem od počátků Israele.

Musical notation in G clef, 2/4 time, key signature of two flats. It consists of three measures: a half measure with a bass G chord, followed by a half measure with a bass G chord and a bass D chord, and finally a half measure with a bass G chord.

Bůh Is - ra - e - le.

Služba mučednicím (dvěma a mnohým)

Tropar – hlas 1.



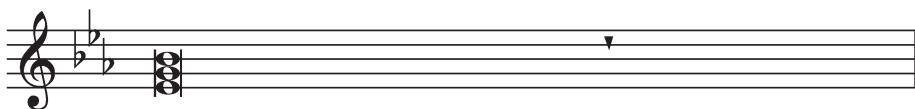
1. Ó, du- cho - vní o - več - ky,
2. Vy jste dokon- čí - ly běh____ svůj
3. Proto, obdivuhodné ženy,
slavíme dnes va - ši pa - mát - ku,

Kondak – hlas 4.



1. Oslavujíce památku trpi- te - lek Kris - to - vých
2. a vysvobození od veške- ré - ho sou - že - ní,

Prokimen: 1. Podivuhodný je Bůh ve svatých svých, | Bůh Israele.



Podivuhodný je Bůh ve svatých svých,

Služba mučednicím (dvěma mnohým)

A musical score in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. It consists of two staves. The top staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D. The bottom staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D.

1. mukami přivedené k Beránku a Pastýři, Kris - tu!
2. a zachovaly jste ví - ru.
3. radostnými dušemi velebíce Kris - ta.

A musical score in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. It consists of two staves. The top staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D. The bottom staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D.

1. a s vírou prosíce o po - moc
2. voláme: „S námi jest Bůh náš, který je pro - sla - vil.“

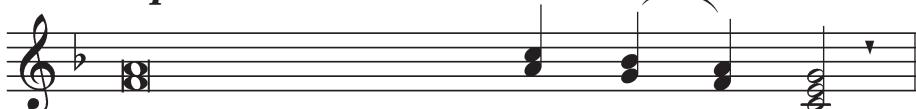
2. V chrámech dobročeťte Bohu, jenž jest Hospodinem od počátků Israele.

A musical score in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. It consists of two staves. The top staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D. The bottom staff starts with a C major chord (G-B-D) followed by a half note on D.

Bůh Is - ra - e - le.

Služba ctihodné ženě (monašee)

Tropar – hlas 8.



1. V tobě, matko, bylo věhlas- ně spa - se - no,
2. neboť přijavši kříž na se - be,
3. a skutky svými učila jsi přehlížeti jako pomíjející, co je tě - les - né,
4. Proto, ctihod- ná (jmé - no),

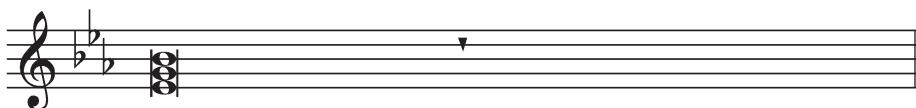
Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Pro lás - ku k Pá - nu,
2. půsty se duch tvůj o - sví - til,
3. Přímlu- va - mi svý - mi

Prokimen:

1. Jméno tvé v paměti bude I od pokolení do pokolení.
2. Skvělý jest Bůh ve svatých svých!

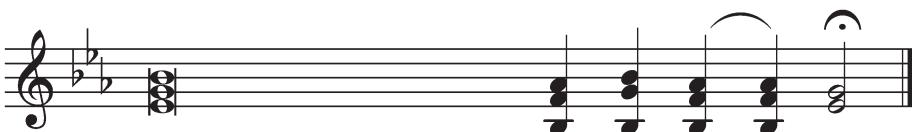


Jméno tvé v paměti bude

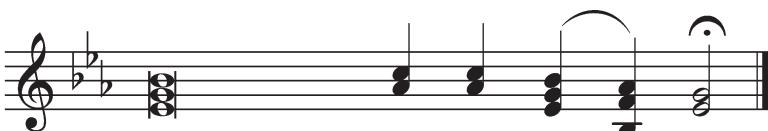
Služba ctihodné ženě (monachyni)



1. což bylo podle obrazu Bo - ží - ho stvo - ře - no,
2. následo- va - la jsi Kris - ta
3. pečovati však o duši,
která je tím, co je ne - smr - tel - né.
4. duch tvůj ra- du - je se s an - dě - ly.



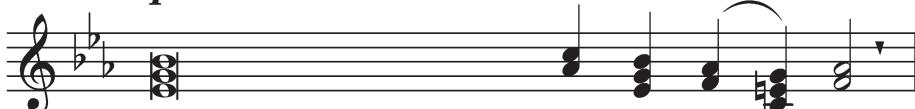
1. ctihodná (jméno), nedopráala sis od - po - či - nu - tí,
2. a tak jsi nad šelmami mocně zví - tě - zi - la.
3. zažeň od nás dorá- že - ní ne - přá - tel.



od pokolení do po - ko - le - ní.

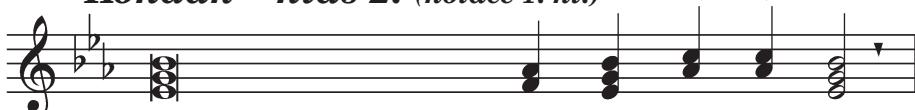
Ctihodným ženám (monaškám)

Tropar – hlas 2.



1. Pravé touze se za - snou - bi - vše,
2. a duchovními zápasy za dosažení ctností jste rost - ly vzhů - ru,
3. v Kristu slavné, duše krásné, ve- li - ce bo - ha - té,
4. Proto neustále pros - te za____ nás,

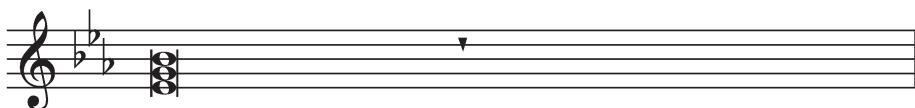
Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Těla svá jste pos - tem mo - ří - ly,
2. abyste přijavše jejich úplné pro - mi - nu - tí,
3. Proste za nás všech - ny

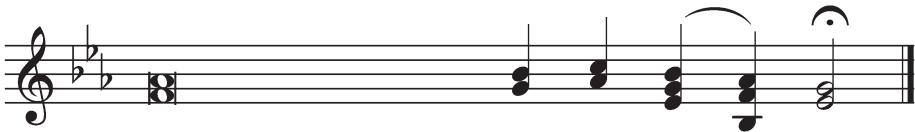
Prokimen:

1. Jméno tvé v paměti bude I od pokolení do pokolení.
2. Skvělý jest Bůh ve svatých svých!

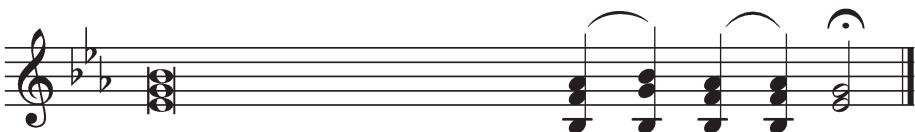


Jméno tvé v paměti bude

Služba ctihodným ženám



1. pozemského manželství jste se zřek - ly
2. dosáhnuvše výšinu nepo- ru - še - no - sti,
3. sloupy a vzo - ry mo - na - šek.
4. kteří s láskou slavíme va - ši pa - mát - ku.



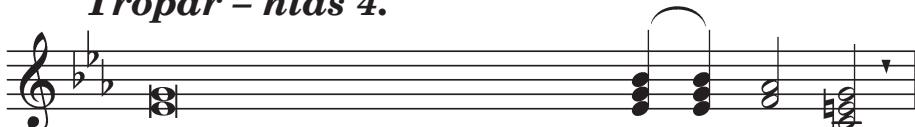
1. Tvůrce prosily neusínajícími modlitbami za hří - chy své,
2. obdržely Božské odpuštění a krá- lov - ství ne - be - ské.
3. Kris- ta Bo - ha.



od pokolení do po - ko - le - ní.

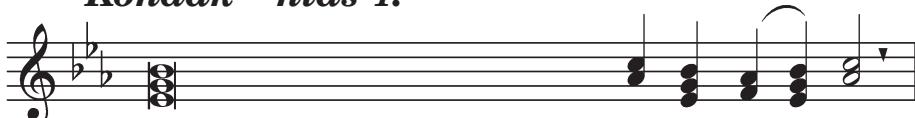
Ctihodné mučedníci (monašee)

Tropar – hlas 4.



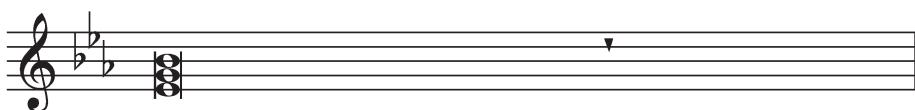
1. Ovečka tvá (jméno), ó Je - ží - ši,
2. Tebe, nebeský můj ženichu, mi - lu - ji,
3. a dávám se spolu s tebou ukřižovati a po - hrší - ti
4. Trpím pro tebe, abych dosáhla tvého krá - lov - ství,
5. Přijmi mne jako oběť ne - po - skvrně - nou,
6. Na její přímluvy, ó Mi - lo - srd - ný,

Kondak – hlas 4.



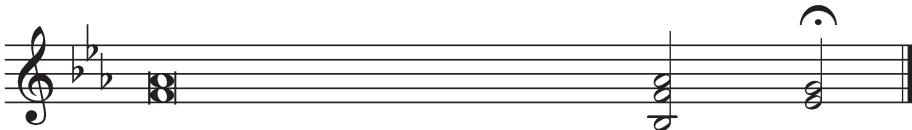
1. Svatá památka tvá dnes září světu ja - ko slun - ce,
2. Nebot zdrženlivostí jsi tělesné žádosti vy - my - ti - la
3. Vysvobod' tedy ode všeho zlého ty, kte- ří tě chvá - lí,

Prokimen: 1. Podivuhodný je Bůh ve svatých svých, **I** Bůh Israele.

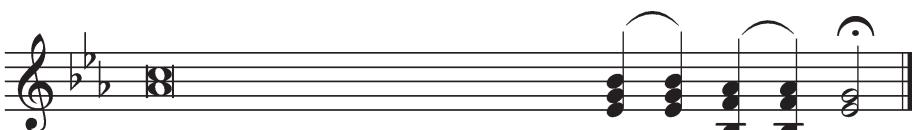


Podivuhodný je Bůh ve svatých svých,

Služba ctihodné mučednici (monachyně mučednicí)



1. vzývá tě vrouc - ně:
2. a hledajíc tebe, strá - dám
3. skrze krvavý křest tvůj.
4. a umírám pro tebe, abych žila s te - bou.
5. neboť se obětuji z lásky k to - bě.
6. spasiž duše na - šel!



1. vyprávějíc o životě tvém, (jmé - - - no).
2. a krví utrpení stala ses nevěstou Kris - to - vou.
3. ať k tobě zní naše volání: Raduj se, mat - ko cti - hod - ná.

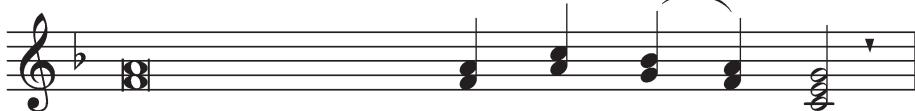
2. V chrámech dobročeťte Bohu, jenž jest Hospodinem od počátků Israele.



Bůh Is - ra - e - le.

Služba vyznavačí (světiteli i ctihodnému)

Tropar – hlas 8. (varianta pro světitele)



1. Pěstiteli pra - vo - sla - ví,
2. svícne světa a Bohem
prodchnutá ozdoba ar - chi - je - re - jů,
3. ó du- chov - ní har - fo,

Tropar – hlas 8. (varianta pro ctihodného)



1. Pěstiteli pra - vo - sla - ví,
2. svícne světa
a Bohem prodchnutá oz- do - bo mniš - stva,
3. ó du- chov - ní har - fo,

Kondak – hlas 2. (notace 1. hl.)



1. Nalezl jsi potěšení ve zdr- žen - li - vo - sti,
2. Vírou jsa pěstěn,
jako rajský strom živo- ta jsi roz - kve - tl,

Služba vyznavači (světiteli i ctihodnému)



1. učiteli zbož- no - sti a čis - to - ty,
2. moudrý (jméno), jenž jsi svým uče- ním všech - no o - sví - til,
3. pros Krista Boha, aby spa- sil du - še na - še.



1. učiteli zbož- no - sti a čis - to - ty,
2. moudrý (jméno), jenž jsi svým uče- ním všech - no o - sví - til,
3. pros Krista Boha, aby spa- sil du - še na - še.



1. žádosti tělesné jsi uspal, bo - ho - moud - rý.

2. (jméno), ot - če sva - tý.

Nezištníkům a divotvorcům

Tropar – hlas 8.



1. Svatí nezištníci a di - vo - tvor - ci,
2. Darem jste do - sta - li,

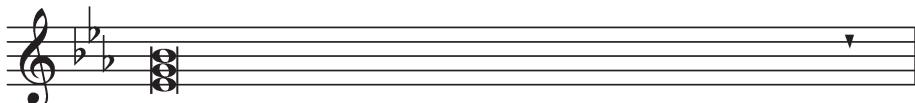
Kondak – hlas 8.



1. Přijavše dar u - zdra - vo - vá - ní,
2. Vaším na - vští - ve - - ním
3. uzdravují- ce svět zá - zra - ky,

Prokimen:

1. Hospodin uskuteční předivně všechna svá přání ve svatých, I kteří jsou na zemi jeho.
2. Mám Pána stále na zřeteli, neboť je mi po pravici, abych nezakolísal.



Hospodin uskuteční předivně všechna svá přání ve svatých,

Služba nezištníkům a divotvorcům

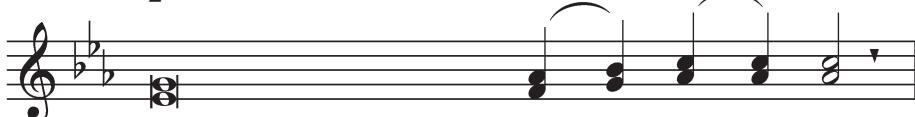
1. navštiv-te na - še ne - mo - ci.
2. da-rem nám dá - vej - te.

1. přinášíte zdraví těm, kdož jsou v nou - zi.
2. smělost útočících nepřátel pod - lo - mí - te,
3. lékaři, divo- tvor - ci pře - slav - ní.

kte - ří jsou na ze - mi je - ho.

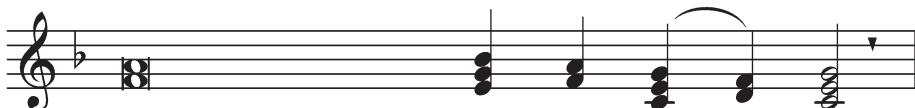
Služba jurodivému pro Krista

Tropar – hlas 1.



1. Uslyšev hlas apoštola Pavla pra - ví - cí - ho:
2. služebník tvůj _____ (jmé - no)
3. Uctívajíce je - ho pa - mát - ku,

Kondak – hlas 8.



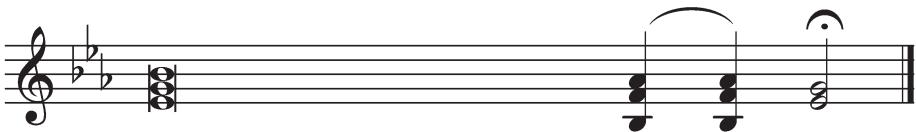
1. Zatouživ po vyšší kráse,
nízké slasti jsi nad- še - ně za - pu - dil,
2. Jako anděl jsi krá - čel ži - vo - tem
3. Nyní s anděly pros ne - u - stá - le

Prokimen: 1. Čestná před Hospodinem I jest smrt svatých jeho.
 2. Čím odplatím se Hospodinu za všecko, co mi prokázal?



Čest - ná před Hos - po - di - nem

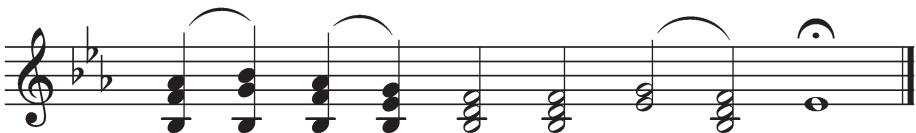
Služba jurodivému pro Krista



1. „My jsme blázni pro Kris - ta,“
2. bláznem byl na zemi pro tebe, Kriste Bo - že.
3. prosíme tebe, Pane: „Spasiž duše na - še.“



1. k marnostem svě - ta jsa lho - stej - ný.
2. a poté jsi (jméno) sko - nal bla - že - ně.
3. Krista Boha za nás, všech - ny.



jest____ smrt____ sva - tých je - ho.

Obsah:

Služba proroku	2
Služba apoštolu	4
Služba apoštolům (dvěma a mnohým)	6
Služba světiteli (biskupu či knězi)	8
Služba světitelům (dvěma a mnohým)	10
Služba ctihodnému (mnichu)	12
Služba ctihodným (dvěma a mnohým)	14
Služba mučedníku	16
Služba mučedníkům (dvěma a mnohým)	18
Služba světiteli (biskupu či knězi) mučedníku	20
Služba světitelům mučedníkům (dvěma a mnohým)	22
Služba ctihodnému (mnichu) mučedníku	24
Služba ctihodným mučedníkům (dvěma a mnohým)	26
Služba mučednici	28
Služba mučednicím (dvěma a mnohým)	30
Služba ctihodné ženě (monašce)	32
Služba ctihodným ženám (monaškám)	34
Služba ctihodné (monašce) mučednici	36
Služba vyznavači (světiteli i ctihodnému)	38
Služba nezištníkům a divotvorcům	40
Služba jurodivému pro Krista	42