

Triod postní

Hlavní večerní bohoslužby a liturgie v době velkopostní



Díl II.

Od 2. týdne velkopostního k pátku před Lazarovou sobotou

Textová část

Obsahuje proměnné hymny (především stichiry, tropary, kondaky a prokimeny) pro večerní bohoslužby a liturgie nedělní a v řadě případů i sobotní v době svaté čtyřicátnice; dále pro velkopostní středy a pátky proměnné části liturgií předem posvěcených Darů.

Tato brožura obsahuje výběr z triodu postního – tj. proměnné části některých bohoslužeb v době velkopostní. Převážně se jedná se o hymny k večerním bohoslužbám – hlavně v sobotu večer, někdy i v pátek večer, a pak pro středu a pátek k liturgii předem posvěcených Darů. Připojeny jsou i některé velkopostní změny pro nedělní (a případně i sobotní) liturgie v celém tomto období (např. kondaky, prokimeny atd.).

Pro večerní bohoslužbu v sobotu večer je potřeba kromě postupu služby z časoslovu ještě výběr z osmihlasníku – oktoichu (obojí je součástí brožury „Večerní bohoslužba (s oktoichem pro službu v sobotu večer a v neděli večer)“, zde se najdou stichiry nedělní i Anatoliovy apod. Pro zpěv dogmatiku, nedělního troparu a závěrečného bohordičnu je pak ještě potřeba zpěvník „Zpěv hymnů na velké večerní bohoslužbě. Neměnné hymny z postupu večerní a tři zpívané hymny z vládnoucího hlasu (z časoslovu a oktoichu)“.

Pro velkopostní večerní slouženou v neděli večer (od syropustní neděle) je určena zvláštní brožura: „Velkopostní večerní se stichirami z triodu postního“, v níž je postup i všechny potřebné stichiry z triodu.

Stichiry pro ostatní bohoslužby:

Kající stichiry podle hlasů (na každý hlas čtyři stichiry; lze je nouzově použít místo stichir z mineje) jsou přiloženy k postupu večerní pro nedělní večery ve Velkém půstu (brožura „Velkopostní večení...“). Zde jsou také přiloženy stichiry mučedníkům (tzv. *mučedničny*) na osm hlasů, a jejich součástí jsou i stichiry zádušní.

Nedostává-li se dostatečného počtu stichir při službě liturgie předem posvěcených Darů (např. nemáme-li k dispozici stichiry svatému z mineje ani místo nich kající stichiry), je možno scházející stichiry nahradit čtením některých předchozích dvakrát, a tak dosáhnout potřebného počtu deseti stichir.

Podle gorazdovské tradice je k druhému prokimeniu na liturgii předem posvěcených darů přidán ještě jeden verš navíc (prokimeny se totiž zpívají poměrně rychle a kněz po ukončení první paremije připravuje kadidlo a svíci pro požehnání).

K obřadu vynášení svatého kříže v 3. neděli velkopostní je vydána zvláštní knížka s popisem obřadu a posvátnými hymny: Uctívání svatého kříže.

Všechny výše uvedené brožury jsou ke stažení v PDF na: pravoslavi.cz/download

Překladatelská poznámka:

Překlad byl pořízen z církevně-slovanského textu s přihlédnutím k řeckému znění. Žalmy jsou překládány zásadně dle Septuaginty (tj. kanonického znění žalmů, jež bylo autorizováno pravokřesťanskou církví).

Souběžně vychází i příloha s notací hymnů, které se mají zpívat, tzv. „notář“. Použita notace dle nápěvů Gorazdova sborníku.

Značka noty  u textu stichiry, troparu či jiného hymnu znamená, že se tento text má v každém případě zpívat (a v notári jsou k těmto hymnům noty).



Středa 2. týdne večer

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

Samohlasen dvakrát, mučedničen a 3 podobny. Nakonec 4 stichiry svatému z mineje (první dvakrát)

Samohlasen (1. hlas) 

Duchovní dodržujme půst, bratři, jazykem nepravíce žádný klam, abychom nepohoršili bratra a nestali se mu tím kamenem úrazu. Pokáním osvěcujme duše své a slzy *ať jsou jako olej* pro lampy našich duší. Zvolejme ke Kristu, aby nám odpustil hříšné pády *naše* jako lidumil. *(Dvakrát)*

Mučedničen

Vychvalování mučedníci, zemi se nepodařilo vás skrýt, neboť vás přijalo nebe! Brána ráje se vám otevřela, abyste vstoupili dovnitř a požívali rozkoše stromu života. Proste Krista, aby obdařil duše naše pokojem a milostí velikou.

Další stichiry, od Josefa. 3. hlas

Krásný postní *zápas* kéž bychom odvedli! Pročež na přímluvy svatých apoštolů, Pane, v probíhající postní době učiň nás hodnými listostivých myšlenek, abychom všichni spaseni byli a tebe oslavovali.

Podoben

Veliký a strašný bude příchod tvůj druhý, Pane, až budeš soudit spravedlivě. Tehdy neodsuzuj mne, hodného odsouzení, ale jako Bůh slituj se nade mnou dle tobě příjemných přímluv apoštolů svých.

Další stichira od Theodora. 6. hlas

Apoštolé Kristovi, vy jste pochodně pro pozemšťany, přebohaté poklady nejvyšší moudrosti poznání Boha našeho! Přímluvami svými svatými vysvobodte z pokušení nás pějící a udělte nám *sílu*, abychom bez umdlení vydrželi dobu půstu a v pokoji strávili *celý* život náš. Nechť zdárně dostihneme dnů strastí Kristových a směle přineseme *oběť* zpěvu *posvátných hymnů* Bohu našemu.

Další 4 stichiry svatému z mineje (jsou-li jen tři, pak první dvakrát). Není-li minea, je možné místo minejních stichir použít kající stichiry dle panujícího hlasu – viz přílohu k velkopostní večerní; platí i pro další středy a pátky.

»**Sláva...**« »**I nyní...**«

Bohorodičen (případně zpívat stejný jako ve středu 1. týdne)

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (6. hlas) (*žalm 31,11 a 1*): 

Veselte se v Hospodinu **I** a radujte se, spravedliví!

Verš: Blažení jsou ti, jimž je odpuštěno provinění.

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 4,16–26

2. prokimen (1. hlas) (*žalm 32,22 a 1*): 

Budiž, Hospodine, milost tvá na nás, **I** neboť doufali jsme v tebe.

Verš: Radujte se, spravedliví, v Hospodinu.

(*Verš:* Zraky Hospodinovy hledí na ty, kdož se ho bojí a doufají v milost jeho.)

2. paremije*Kněz: Velemoudrost!**Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.**Kněz: Pozor mějme!**Žalmista čte: Přísl 5,15– 6,3**A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.***Pátek 2. týdne večer****Na liturgii předem posvěcených Darů****Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10**

Samohlasen dvakrát, mučedničny z oktoichu dle panujícího hlasu. Nakonec 4 stichiry svatému z mineje (první možno dvakrát)

N Samohlasen (4. hlas) 

yní je příhodný čas, nyní je den spásy. Dle mnohé své milosti navštív duši mou, sejmi ze mě tíhu břemene nepravostí mých, jediný lidumile. (Dvakrát)

Následují mučedničny z hlasu. A po nich 4 stichiry svatému z mineje (první dvakrát; místo nich je možné použít kající stichiry dle panujícího hlasu – viz přílohu k velkopostní večerní; totéž platí i pro další středy a pátky).

»Sláva...«

(Svatému, pokud má.)

»I nyní...«

První bohorodičen panujícího hlasu (tj. dogmatik minulé neděle)

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (4. hlas) (*žalm 39,12 a 2*):

Milost tvá a pravda tvá **!** nechť povždy opatrují mne.

Verš: Trpělivě očekával jsem Hospodina, a on mne vyslyšel.

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 5,32– 6,8

2. prokimen (6. hlas) (*žalm 40,5 a 2*):

Pravil jsem: Hospodine, smiluj se nade mnou, **!** uzdrav duši mou.

Verš: Neboť jsem zhřešil tobě.

(*Verš:* Blahoslavený, kdo má pochopení pro chudého a ubohého.)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přísł 6,20– 7,1

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.



2. sobota velkopostní

Na zádušní liturgii

Blahoslavenství

Tropary:

Sobotní tropar všem svatým (2. hlas) 

Apoštolé, proroci a mučedníci, **!** světitelé, ctihodní a spravedlivci, **☩** kteří jste dobrý boj bojovali **!** a víru zachovali! **☩** Pročež smělost máte nyní **!** před Spasitelem dobrotivým. **☩** Prosíme vás: Přimlouvejte se za nás u Něho, **!** aby spasil duše naše. **☩**

Sobotní tropar zádušní (2. hlas) 

Rozpomeň se, Hospodine, **I** ve své dobrotivosti, **Ě** na služebníky svoje, **I** a odpusť jim, čím se za života prohřešili. **Ě** Neboť nikdo není bez hříchu, **I** jedině ty, jenž můžeš i zesnulým udělit pokoj. **Ě**

»Sláva...«

Kondak zádušní (8. hlas – vlastní melodie)

Se svatými upokoj, Kriste, duše služebníků svých tam, kde není bolesti ani stenu ani vzdechu, ale život jest nekonečný. 

»I nyní...« (8. hlas) 

V tobě tvrz a útočiště máme **I** a líbeznou orodovnici u Boha, jehož jsi porodila, **Ě** Bohorodice panenská, **I** záchranu věrných! **Ě**



Prokimen dne (Ž 31,11 a 1) (8. hlas): 

Veselte se v Hospodinu **I** a radujte se, spravedliví!

Verš: Blažení jsou ti, jimž je odpuštěno provinění.

2. prokimen – zádušní (6. hlas): 

Duše jejich **I** v blaženosti spočinou.

Verš: K tobě, Hospodine, pozdvihl jsem duši svou; Bože můj, nechť nejsem zahanben navěky.

Apoštol řadový a pak zádušní: Žid 3,12–16; 1. Sol 4,13–17

Alleluja

1. verš: Zvolají spravedliví a Hospodin je vyslyší.

2. verš: Blahoslavení, jež vyvolil a přijal Pán.

Evangelium řadové a pak zádušní: Mar 1,35–44; Jan 5,24–30

Ke svatému přijímání (dne a zádušní):

Plesejte, spravedliví, Hospodinu, náleží se lidem upřímným, aby jej chválili. (Ž 32,2)

Druhý: Blahoslavení, jež vyvolil a přijal Pán. Alleluja (tříkrát).





2. neděle velkopostní

Svatého otce našeho Řehoře Palamy, arciepiscope solunského, divotvorce

Služba od patriarchy Filothea

V sobotu na velké večerní

Blažený muž (příp. celá 1. kathisma)

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

3 stichiry nedělní, 3 Anatoliovy, a poté 4 následující z triodu

2. hlas

Jakými pochvalnými písněmi budeme opěvovat hierarchu, polnici bohosloví, ústa, z nichž vyšlehl oheň blahodati, úctyhodnou nádobu *Svatého Ducha*, neotřesitelný sloup Církve, nádhernou ozdobu světa, řeku moudrosti, svícen světla, jasnou hvězdu osvěcující *všechno stvoření*? (*Dvakrát*)

Jakými květy hymnů ověncíme hierarchu, obránce zbožnosti, nepřitele bezbožnosti, horoucího ochránce víry, velikého vůdce a učitele, libozvučnou lyru *Svatého Ducha*, zlatem se blýskající jazyk, pramen, z něhož pro věrné vyvěrá řeka uzdravení, velikého a podivuhodného Řehoře?

Jakými ústy bychom my pozemšťané mohli *dostatečně* chválit hierarchu, učitele Církve, hlasatele Božského světla, zasvěceného v nebeská tajemství Trojice, nádhernou ozdobu mnišstva, skvoucího se skutky i *duchovním* zřením, chloubu Soluně, jenž je na nebesích spoluobčanem svatého a divuplného Dimitria myrotočivého?

»Sláva...« (6. hlas)

Ctihodný, trojnásobně blahoslavený, svatý otče, pastýři dobrý a učedníku Kristův, jenž je pastýřem pastýřů. Ty jsi *dle jeho ponaučení* pokládal duši svou za ovce. A nyní, náš otče, bohonosný Řehoři, přimlouvami svými vypros u Něho, aby nám daroval milost velikou.

»I nyní...«

První bohorodičen z oktoichu (tj. dogmatik začínajícího hlasu)

Vchod. Světlo tiché. Prokimen soboty večer: „Hospodin kraluje...“
A dále dle postupu velké večerní.

Na litiji

Stichira chrámu

»Sláva...« »I nyní...«

Bohorodičen

Stichiry na stichovně

Z oktoichu



»Sláva...« (8. hlas)

ohotový k výuce byl jazyk tvůj a hovořiv k uším srdce, duše zemdlených jsi tím *opět* pozdvihl. Bohem inspirovaná slova tvá se stala žebřem, po němž se stoupá ze země k Bohu. Řehoři, zázraku soluňský, neustávej se přimlouvat u Krista, aby osvítil Božím světlem ty, kteří uctívají tebe.

»I nyní...« *Bohorodičen*

Panno, jež jsi manželství neokusila a nevysvětlitelně jsi počala Boží tělo, Matko Boha nejvyššího! Vyslyš prosby služebníků svých, Neporušená, jež všem podáváš očistění od prohřešků. Přijmi nyní modlitby naše a pros za spásu nás všech.

Nyní propouštíš



Tropary po Otčenáši

Pravoslaví svícne, Církve oporo a učiteli, I okraso mnišstva, theologů obhájce nepřemožitelný, ¶
Řehoři divotvorce, chloubu Soluně, zvěstovateli blahodati, I pros neustále za spásu duší našich. ¶

Je-li bdění, nezpívá se nyní tropar Řehořovi, ale jen »Raduj se, Bohorodice Panno...« (Třikrát)

Nekoná-li se však bdění s následující jitřní, ale jen velká večerní s litíjí, doporučuji zpívat při požehnání chlebů tři tropary takto: tropar nedělní (z hlasu), pak Řehořovi „Pravoslaví svícne...“ a poté „Raduj se, Bohorodice Panno...“ (Každý tropar jednou)

Není-li bdění ani litíje s požehnáním chlebů, pak tropary tři: tropar nedělní (z hlasu), »Sláva...« „Pravoslaví svícne...“ »I nyní...« a závěrečný (propustný) bohordičen z oktoichu dle hlasu „Slávy“ (tj. 8. hlasu: Jenž ses kvůli nám narodil...)



Na liturgii

Blahoslavenství

Nedělní tropar z oktoichu (dle panujícího hlasu), pak:

Tropar biskupu – sv. Řehoři Soluňskému (8. hlas) ♪

Pravoslaví svícne, Církve oporo a učiteli, I okraso mnišstva, theologů obhájce nepřemožitelný, ¶
Řehoři divotvorce, chloubu Soluně, zvěstovateli blahodati, I pros neustále za spásu duší našich. ¶

Kondak z triodu / 4. hlas (stichirový) 

Nyní nastal čas ke skutkům, **I** soud je přede dveřmi. 
Povstaňme tedy k postu, přinesme slzy lítosti, **I** čínme skutky
milosrdenství. 

Zvolejme: Zhřešili jsme **I** vícekrát, než je písku v moři; 
leč ty nám odpusť, Tvůrce všech, **I** abychom přijali koruny neporuši-
telné! 

Kondak sv. Řehoři / 8. hlas (stichirový) 

Tebe, posvěcený a božský nástroj Moudrosti, **I** skvoucí polnici
theologie, 

svorně opěvujeme, **I** Řehoři bohomluvný. 

A tak jako tvoje mysl u prvotní Boží Mysli přebývá, **I** otče, přiveď
k Ní také mysl naši, 

abychom zvolali: **I** Raduj se, Hlasateli blahodati. 

Prokimen (5. hlas): 

Ty, Hospodine, zachováš nás, **I** a chrániti budeš nás od pokolení tohoto
až na věky.

Verš: Spasiž mne, Hospodine, neboť slábne spravedlivý.

Prokimen ke světiteli (1. hlas): 

Ústa má promluví moudrost, **I** poznáním Boha poučuji srdce své.

Verš: Slyšte to všechny národy, pozor dávejte všichni, kdo žijete na
zemi.

Apoštol: Žid 1,10– 2,3; ke světiteli: Žid 7,26– 8,2

Alleluja z hlasu a světiteli (2. hlas):

Ústa spravedlivého pronesou moudrost a jazyk jeho oznámí soud.

Evangelium: Mar 2,1–12; světiteli: Jan 10,9–16

Ke svatému přijímání:

Chvalte Hospodina s nebes, chvalte ho na výsostech.

Další: V paměti věčné bude spravedlivý, pověsti zlé nemusí se bát.

V neděli večer velkopostní večerní



Středa 3. týdne večer

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

Samohlasen dvakrát, mučedničen a tři podobny z triodu

Marnotratně rozházel jsem bohatství, jež jsem dostal od Otce, když usadil jsem se v zemi obývané lidem zlým. Hladovým a ožebračeným jsem se tam stal a připodobnil se němým a nerozumným zvířatům, vysvlečen jsa z šatu blahodati Boží. Proto navrátit se chci a volám k tobě milosrdnému a slitovnému Otci: „Zhřešil jsem, přijmiž mne, kajícího, Bože, a smiluj se nade mnou!“ (Dvakrát)

Mučedničen

Žertvy živé, celopaly duchovních jehňátek, mučedníci Páně, zabité oběti přinesené Bohu! Poznali jste Boha a Bůh znal vás, ovečky své, jež shromáždil jako Pastýř dobrý v ovčinci, kam se vlci nedostanou. Proste za nás, abychom uvedeni byli na stejnou pastvu s vámi při vodách pokoje.

Další stichiry Josefovy (6. hlas)

Jako záře duchovního slunce jste se ukázali světu, bohavidoucí apoštolé, vyproste duším našim osvícení a vysvobození od neproniknutelné tmy vášní. Přimlouvejte se, abychom srdcem zraněným



od zlého, leč postem a modlitbami očištěným, uzřeli den spásy. Neboť povždy uctíváme vás, kteří jste vírou spaseni byli a nejmoudřejším kázáním svět jste zachránili.

Já marnotratný *a zhýralý* odešel jsem do země špatnosti, v ničemnostech jsem promrhal bohatství, které jsi mi, Otče milosrdný, daroval. Nyní hladem umdlévám, dobrých skutků nemaje. Obnažen jsem byl, *když přišel jsem o šat* Boží blahodati, a hle, oblékám oděv hanby *utkaný* z nepravostí mých. Tedy volám k tobě: „Zhřešil jsem, leč znaje dobrotu tvou, *prosím*: Přijmiž mne, Slitovný Bože, jako jednoho z posledních nádeníků svých, Kriste, na přímluvy tebe milujících apoštolů.“

Další stichira. Od Theodora. Hlas týž.

Apoštolé Spasitele, světla světa, dobrodinci a zachránci, kteří podobně jako nebesa zvěstujete slávu Boží a ozdobeni jste hvězdami zázraků a divy uzdravení! Přineste za nás naléhavé prosby Pánu, aby přijal modlitby naše jako vůni čistou a učinil nás všechny hodnými pohledět na životodárný Kříž jeho a líbat jej s bázní, *neboť voláme k Pánu*: „Sešli nám, kteří *Kříž tvůj* uctíváme, milosti své, Spasiteli, jako lidumil.“

4 z mineje (pokud jsou tam jen tři, tak první dvakrát)

»Sláva...« »**I** nyní...«

Bohorodičen (případně zpívat stejný jako ve středu 1. týdne)

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (4. hlas) (*Žalm 51,10 a 3*): 

Doufal jsem v milost Boží na věky **!** a na věky věkův.

Verš: Proč se chlubí mocnár špatností svou?

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 7,6–9

2. prokimen (4. hlas) (Žalm 52,7 a 2):

Kdy už navrátí Bůh I národ svůj ze zajetí?

Verš: Říká blázen v srdci svém: „Není Boha.“

(Verš: Bůh pohleděl s nebe na syny lidské, aby viděl, zdali je tu někdo s poznáním či hledající Boha.)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přísl 9,12–18

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.

**V pátek 3. týdne večer**

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

Samohlasen dne dvakrát, 4 mučedničky z oktoichu dle panujícího hlasu a 4 z mineje

Samohlasen (6. hlas) 

Jako marnotratný nevěrný syn vzdálil jsem se od blahodati tvé, Hospodine, a bohatství dobroty *tvé* jsem rozházel. K tobě *zpět* však spěchám, Milosrdný, když tebe, Bože, vzývám: „Zhřešil jsem, smiluj se nade mnou.“ (*Dvakrát*)

4 mučedničny z oktoichu dle panujícího hlasu

4 z mineje (jsou-li tam jen tři stichiry, pak první dvakrát)

»Sláva...«

(Žádušní stichira z hlasu)

»I nyní...«

První bohorodičen panujícího hlasu (tj. dogmatik z minulé soboty večer)

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (1. hlas) (*žalm 59,13 a 3*): 

Přispěj nám na pomoc v soužení, **I** neboť marná je záchrana lidská.

Verš: Bože, zavrhl jsi nás a rozdrtil nás!

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 8,4–21

2. prokimen (6. hlas) (*žalm 60,2 a 3*): 

Vyslyš, Bože, modlitbu mou, **I** naslouchej prosbě mé!

Verš: Až z konce země upím k tobě.

(Verš: Usadím se na věky v příbytku tvém, skryji se pod krovem křídel tvých.)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přisl 10,31– 11,22

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.



3. sobota velkopostní

Na zádušní liturgii

Blahoslavenství

Tropary: „Apoštolé, proroci a mučedníci...“ „Rozpomeň se, Hospodine...“ »Sláva...« „Se svatými upokoj...“ »I nyní...« „V tobě tvrz a útočiště...“ (Viz 2. sobotu) 

Prokimen dne (Ž 31,11 a 1):

Veselte se v Hospodinu **I** a radujte se, spravedliví!

Verš: Blažení jsou ti, jimž je odpuštěno provinění.

2. prokimen – zádušní (6. hlas):

Duše jejich **I** v blaženosti spočinou.

Verš: K tobě, Hospodine, pozdvihl jsem duši svou.

Apoštol řadový a zádušní:

Žid 10,32–38; 1. Sol 4,13–17

Alleluja

1. *verš:* Zvolají spravedliví a Hospodin je vyslyší.

2. *verš:* Blahoslavení, jež vyvolil a přijal Pán.

Evangelium řadové a zádušní: Mar 2,14–17; Jan 5,24–30

Ke svatému přijímání (dne a zádušní):

Plesejte, spravedliví, v Hospodinu, náleží se lidem upřímným, aby jej chválili. (Ž 32,2)

Druhý: Blahoslavení, jež vyvolil a přijal Pán. Alleluja (třikrát).

Celá bohoslužba – viz 2. sobota velkopostní – str. 6.





3. neděle velkopostní

Svátek uctívání drahocenného a životodárného Kříže

V sobotu na velké večerní

Začátek jako obvykle. Žalm 103. Blažený muž (resp. první kathisma)

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

3 stichiry nedělní z oktoichu nastupujícího hlasu, 3 Anatoliovy a následující 4 uctívání Kříže

5. hlas



kvěj se, Kříži Páně, zasviť jako světlo zábleskem blahodati své do srdcí těch, kdo tě uctívají a s Bohem inspirovanou láskou berou do rukou. Ó, světem vytoužený Kříži, který zahlazuješ všechny slzavé nářky a ze smrtelných úkladů vysvobozuješ nás, kteří tak vstupujeme do neustávajícího veselí! Ukaž velkolepost své krásy, Kříži, odměnu za *postní* zdrženlivost uděl služebníkům svým, prosícím s vírou o tvou mnohočetnou ochranu a milost velikou.

Buď pozdraven, životonosný Kříži, krásný ráji Církve, strome nehybnosti, na němž se nám urodilo sladké ovoce věčné slávy. Ty zaháníš vojska démonů a jsi radostí řádů andělských; tebe oslavují shromáždění věřících. Jsi zbraní nepřemožitelnou, oporou nezničitelnou, blahověrných *králů* vítězstvím, chloubou kněží. Dejž nám dospět až k týdnu strastí Kristových a *paschálního* Vzkříšení (a uděl nám milost velikou).

Buď pozdraven, životonosný Kříži, nepřekonatelné znamení vítězství zbožnosti, bráno ráje, oporo věřících, hradbo církve! Tebou byla zhouba potřena a kletba zahlazena, panství smrti smeteno a my povzneseni od země k nebesům. Nepřemožitelná zbrani bojovníků proti démonům, slávo mučedníků, vpravdě okraso ctihodných *mni-chů*, přístave spásy, jenž skýtá světu milost velikou.

Pojď, prvstvořená dvojice, *Adame a Evo*, kteří jste odpadli od sboru nebešťanů, když jste kdysi kvůli závisti vražedníka okusili hořké slasti ze stromu *poznání*. Hle, vpravdě nejposvátnější dřevo Kříže přišlo za vámi, k němu se utecte, s radostí je obejměte a zvolajte k němu u víře: „Nás, kteří jsme *tenkrát na počátku* slavně obdrželi Eden, prvotní ráj, ty *yniní* povoláváš *zpět*, Kříži přechestný, dřevo, od něhož se nám navrácí božská blaženost, sade nebeský, z něhož okoušejíce plody, získáváme nehynoucnost a milost velikou.“

»Sláva...« (3. hlas)

Kriste, Bože náš, jenž jsi ukřižování pro nás dobrovolně přijal, abys celý rod lidský vzkřísil. Z lidumilnosti své rozhodl ses podepsat nám odpuštění *hříchů*, drže při tom Kříž v zakrvácených prstech svých jako třtinu namočenou do rudého inkoustu, kterou jsi psal jako královským purpurem. Nepřehlédni nás, do neštěstí znovu upadlé, když jsme se opět vzdálili od tebe. Slituj se však nad lidem svým, který je v bídě. Povstaň, jediný mnohotrpělivý, a jako nejmocnější *Vítěz* poraz ty, kteří na nás útočí.

»I *yniní*...«

První bohorodičen hlasu (dogmatik nastupujícího hlasu z oktoichu)

Vchod. Světlo tiché. Prokimen: Hospodin kraluje...

Na litiji

Stichira chrámu a pak:

»Sláva... I *yniní*...« (5. hlas)



dyž vidělo stvoření tebe, Stvořiteli a Učiniteli všech, na kříži visícího a nahého, změnilo se strachem a zalkalo: „Světlo slunce

pohasíná, země sebou zmitá, skály pukají a okrasa chrámu je rozevrána. Mrtví z hrobů vstávají, mocnosti andělské se zhrozily, volají: Ó, zázrak! Soudce je souzen a hodlá trpět pro záchranu světa a jeho obnovení.“

Na stichovně

Stichiry z oktoichu

»Sláva... I nyní...« (4. hlas)

Mírnému Davidu jsi napomohl přemoci cizozemce, i věrnému lidu svému *nyní* pomáhej k vítězství a zbraní Kříže ať sražení jsou nepřátelé naši. Ukaž na nás, Milosrdný, dávné své milosti, ať už *protivníci* zcela pochopí, že ty jsi Bůh. V tebe doufajíce, zvítězíme; na neustávající přímluvy přecistě Matky tvé, kéž darována je nám milost veliká.

Tropary po Otčenáši

Zazpívat také tropar Kříži: „Spasiž, Pane, lid svůj...“ (viz výše večerní na svátek Povýšení)

Je-li bdění a následuje-li hned jitřní, pak: „Raduj se, Bohorodice Panno...“ (2x) a tropar Kříži (1x). Není-li bdění, ale jen velká večerní s litijí: tropar nedělní (dle hlasu), tropar Kříži a „Raduj se, Bohorodice Panno...“

Při jitřní nebo před liturgií se koná vynášení a uctívání svatého Kříže.



Na liturgii

Blahoslavenství

Při zpěvu troparů: nedělní dle hlasu, Kříži, »Sláva... I nyní...« a kondak Křížové neděle

Tropar Kříži (vlastní melodie) 

Spasiž, Pane, lid svůj a požehnej dědictví svému.
Vítězství daruj nad nepřáteli křesťanům pravoslavným
a ochraňuj věrné své Křížem svým.

»Sláva... I nyní...« *Kondak Křížové neděle (7. hlas – stichirový):* 

Nebrání už více plamenný meč bránu Edenu, **I** otevřel ji náš
přeslavný spojenec: dřevo Kříže. 

Byl zapuzen osten smrti a zahnáno vítězství pekla, **I** neboť tys, Spa-
siteli můj, v něm stanul 

a volal jsi k těm, kdo byli v podsvětí: **I** »Vejděte opět do ráje!« 

Místo trojsvaté písně: Kříží tvému klaníme se, ó Pane, a svatě Vzkříšení tvé
slavíme. (Třikrát) (Viz výše svátek Povýšení svatého Kříže)

Prokimen (6. hlas) (*Nedělní dle oktoichu*) (Ž 27,9 a 1): 

Spasiž, Bože, lid svůj; **I** a požehnej dědictví svému.

Verš: K tobě, Hospodine, volám: Bože můj, neodmlčuj se mi!

Apoštol: Žid 4,14— 5,6

Alleluja (8. hlas) (Ž 73,2 a 12)

1. *verš:* Rozpomeň se na obec lidu svého, již od dávna získal jsi sobě.

2. *verš:* Bůh však, jsoucí Králem naším přede všemi věky, spásu uchys-
tal ve středu země.

Evangelium: Mar 8,34— 9,1

Ke svatému přijímání:

Zračí se na nás světlo tváře tvé, Hospodine. Alleluja. (*Třikrát*) (Ž 4,7)

(Viz též zpěv GS 388/331)

Před liturgií kněz vynáší svatý kříž na analog uprostřed chrámu (správně
by se měl vynášet v průběhu velkého slavosloví na jitřní; zpíváme tedy při
tom alespoň trojsvatou píseň nebo celé slavosloví). Podrobnosti viz v knížce
Uctívání svatého kříže. Kříž zůstane na analogi k uctívání až do pátku, kdy
se odnáší do oltáře po zaambonové modlitbě liturgie předem posvěcených.

V neděli večer velkopostní večerní



Středa 4. týdne večer

Ve středu prostředního velkopostního týdne

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

6 níže uvedených stichir (samohlasen, mučedničen a ostatních) a 4 z mineje

 *Samohlasen (4. hlas)* 

Blahodárný půst nyní dospěl do svého středu. Minulými dny nám dobře posloužil a zbývající dny nám nabízí, abychom je využili. Neboť půst rozmnožuje dobro a prokazuje nám veliké dobrodiní. Pročež zalíbivše se Dárci dobra, Kristu, volejme: „Ty, jenž ses pro nás postil a ukřižování přetrpěl, učiň nás hodnými, abychom přijali účast na svaté Pasše tvé, v pokoji přebývali a náležitě oslavovali tebe s Otcem a Duchem.“

Další (5. hlas)

Ctnosti konejme v skrytu, doufajíce v odměnu duchovní *a nikoliv světskou*. Nepředvádějme je na tržištích a nárožích, ale spíše je chovejme uvnitř srdce. A *Bůh*, jenž vidí vše, co skrýváno, dá nám odměnu za zdrženlivost naši. Když se postíme, nezachmuřujme tváře, ale v komůrce svého srdce modleme se, neustále volajíce prosbu: „Otče náš, jenž jsi na nebesích, nevydej nás *na pospas* v pokušení, ale vysvobod' nás od zlého.“

Mučedničen

Pro neukojitelnou lásku duší svých, svatí mučedníci, nezřekli jste se Krista. Snášením rozličných krutých ran při mučení jste porazili pýchu tyranů. Víru neotřesitelnou a bezúhonnou jste zachovali, pročež jste byli přijati na nebesích. Tím jste obdrželi smělost před Kristem a vyprošujete světu dar pokoje a duším našim milost velikou.

Další stichiry (1. hlas)

Omyjme všichni své duše vodou půstu a přistupme k uctívanému a životodárnému Kříži Páně. S vírou se pokloňme, načerpejme Boží osvícení, získávající nyní věčnou spásu, pokoj a milost velikou.

Kriste, apoštolů chloubu, jehož obklopují vůdcové a mocnosti, jemuž se klanějí archandělé! Ty zachraňuješ z každé rány; učiň nás hodnými udatně bojovat na svatém zápasišti *postní* zdrženlivosti a *paschální* den tvé spásy dosáhnout, čímž budeme i my spaseni.

Další podoben (7. hlas)

Klaníce se dnes Kristu Pánu, zvolajme: „Budiž pozdraveno, dřevo života, zkázo pekla! Budiž pozdravena, radosti světa a vyhlazení záhuby! Budiž pozdraven, *Kříži*, jenž zaháníš demony mocí svou, věrné upevňuješ, jsa zbraní nepřemožitelnou!“ Prosíme tebe: „Ochraňuj a osvěcuj ty, kteří tě líbají.“

A dále 4 stichiry z mineje

»**Sláva...**« »**I nyní...**«



Samohlasen (8. hlas)



nes se mohu dotknout Toho, kdo je svou podstatou nedotknutelný. Utrpením je mučen Ten, kdo mne osvobozuje od trápení. Ten, kdo slepým uděluje světlo, je poplíván ústy provinilých. Svá záda nastavuje pod úderý *biče* kvůli těm, kteří jsou otroky *hříchů*. Viděvši ho čistá Panna a Matka na Kříži, zaúpěla: „Běda mně, dítě mé! Co jsi to učinil? Ty, jenž jsi vynikal krásou nade všechny lidi, vypadáš nyní jako bezdechý a nevzhledný. Ztratil jsi svou podobu i krásu. Běda mně, nemohu odpočinout, když tě vidím, nitro mne bolestí pálí a krutý meč pronikl do srdce mého. Opěvám tvé utrpení, klaním se milosrdenství tvému. Nesmírně trpělivý *Pane*, sláva tobě!“

Vchod. Světlo tiché

1. prokimen (1. hlas) (*žalm 71,18 a 1*):



Požehnaný jest Hospodin, Bůh Izraele, **I** jediný, jenž činí divy!
Verš: Bože, daruj králi soud svůj a spravedlnost svou synu krále.

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 9,18– 10,1

2. prokimen (4. hlas) (žalm 72,28 a 1):

Dobré jest pro mně držet se Boha, **I** skládat na Boha všechnu svou naději.

Verš: Jak dobrý je Bůh Izraele k lidem srdce čistého!

(*Verš:* Ti, kdo se od tebe vzdalují, zahynou.)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přísl 12,23– 13,9

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.

Od tohoto dne začíná kněz (nebo diákon) říkat ještě jednu ektenii a modlitbu za katechumeny, kteří jsou osvěcováni. Tato ektenie a modlitba se používá až do velké středy (kromě sobot a nedělí).





Pátek 4. týdne večer

V pátek prostředního týdne

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

Samohlasen dvakrát a 4 mučedničky dle hlasu a 4 z mineje



Samohlasen (7. hlas) 

áším podrobiv důstojnost duše své, stal jsem se dobytčetem.
 Nemohu vzhlednouti k tobě, Nejvyššímu, jen dolů k zemi zrak
 svůj skláním. Leč jako celník se modlím, Kriste, volaje k tobě:
 „Bože, očistiž a spasiž mne!“ (Dvakrát)

Dále mučedničky dle hlasu a stichiry z mineje

»Sláva...«

Zádušní stichira od Jana Damašského

»I nyní...«

První bohorodičen panujícího hlasu (tj. dogmatik z předešlé neděle)

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (4. hlas) (*žalm 79,2*): 

Slyš, pastýři Izraele, jenž vodiš Josefa I jako svou ovečku!

Verš: Jenž trůníš na cherubínech, projev se!

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 12,1–7

2. prokimen (4. hlas) (*žalm 80,2 a 3*):

Radujte se z Boha, I pomocníka našeho.

Verš: Prozpěvujte žalmy a přidejte tympány!

(*Verš: Praví Hospodin:* V soužení jsi mne volal, a já jsem tě vysvobodil!)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

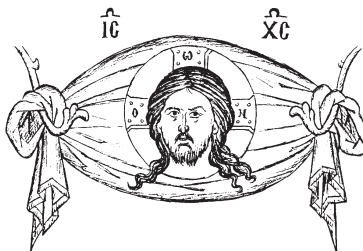
Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přisl 14,15–26

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.

Po zaambonové modlitbě se odnáší kříž.



4. sobota velkopostní

Zádušní liturgie

Blahoslavenství

Prokimen dle zádušního apoštola

Apoštol řadový a zádušní: Žid 6,9–12; 1. Kor 15,47–57

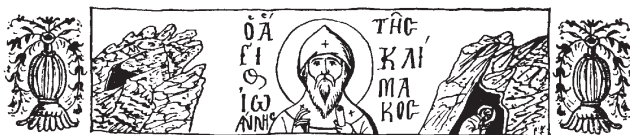
Alleluja zádušní

Evangelium řadové a zádušní: Mar 7,31–37; Jan 5,24–30

Ke svatému přijímání: Radujte se, spravedliví...

A dále zádušní: Blažení, jež vyvolil...

Celá bohoslužba – viz 2. sobota velkopostní – str. 6.



4. neděle velkopostní

Ctihodného Jana Sinajského (zvaného Klimakos čili Žebříkovec)

V sobotu večer na velké večerní

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

3 nedělní a 4 Anatoliovy, pak 3 z mineje. Minejní stichiry by však měly být nahrazeny následujícími hymny ke sv. Janu Sinajskému z triodu.

Stichiry Janu Sinajskému; 8. hlas

Ó tče Jene ctihodný, ty jsi v hrdle svém vskutku nepřetržitě udržoval velebení Boha. Tím ses nejúčinnějším *způsobem* naučil, moudrý Jene, *hovořit* Bohem inspirovaná slova. Blahodatí vyvěrající z tohoto *duchovního díla* ses obohatil, stav se blaženým mužem, jenž rady a dohody všech bezbožníků rozvrací. [Viz žalm 1.]

Otče Jene přeslavný, očistil jsi duši proudy slzí a milostivého Boha sis naklonil stáním *na modlitbě* každé noci. Tím ses okřídli, blahoslavený Jene, pro vzletnutí k lásce jeho a kráse, jichž sladkosti jsi nyní hoden požívat v neustálé radosti spolu se svými druhy v asketickém utrpení, otče ctihodný bohomoudrý.

Otče Jene ctihodný, víra dala mysli tvé křídla, takže se ti zhnusil neustávající zmatek světa. Vzal jsi *na ramena svá* kříž svůj a následoval Vševidoucího Krista Boha. Tělu vzpínajícímu jsi askézí uzdu nasadil a rozumem je zkontroloval, *obdržev k tomu* sílu od Božího Ducha.

»Sláva...« (5. hlas)

Ctihodný otče, poslechl jsi hlasu evangelia Páně, svět jsi opustil, bohatství a slávu za nic považoval. Načež jsi ke všem volal: „Zami-

lujte si Boha a naleznete blahodať věčnou! Ničemu nedávejte přednost před láskou jeho, aby udělil i vám pokoj se všemi svatými, až přijde ve slávě své.“ Na jejich přímluvy, Kriste, zachovej a spasiž duše naše.

»I nyní...«

První bohorodičen hlasu (tj. dogmatik nastupujícího hlasu z oktoichu)

Vchod. Světlo tiché. Prokimen nedělní atd.

Stichiry na stichovně

Z oktoichu



»Sláva...« (Ctihodnému Janu) (2. hlas)

S ctěme Jana, anděla na zemi a člověka Božího na nebesích, ozdobu světa, hojné bohatství dobra a ctností, chloubu asketů! Neboť zasazen v domě Božím, rozkvetl spravedlností a jako cedr vysoko vyrostl; *tak se jeho přičiněním rozmohlo* stádce duchovních oveček Kristových, *prospívajících* ve ctihodnosti a spravedlnosti.

»I nyní...«

Bohorodičen téhož hlasu (tj. nedělní bohorodičen po stichirách na stichovně z oktoichu): Ó, nový zázraku dosud nebývalý...

Nyní propouštíš

Tropary po Otčenáši

Nedělní tropar, tropar sv. Janu, závěrečný (tzv. propustný) bohorodičen (z oktoichu).

Tropar Janu Sinajskému (1. hlas) 

S ohonosný otče náš, Jene, **!** zjevil ses jako obyvatel pouště, anděl v těle a divotvůrce, **!** pústem, bděním a modlitbou **!** získal jsi dary nebeské, **!** modlitbou uzdravuješ neduhy těl i duší **!** těm, kteří se k tobě s vírou utíkají. **!**

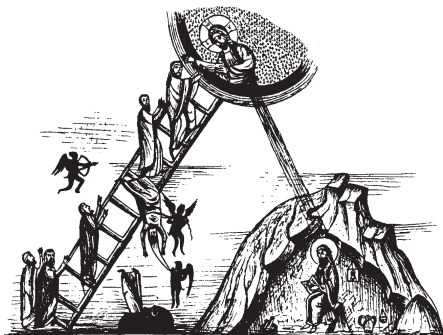
Sláva Tomu, jenž ti dal sílu; |
sláva Tomu, jenž tě korunoval; |
sláva Tomu, jenž skrze tebe |
všechny uzdravuje. |

Na liturgii

Blahoslavenství

Tropar nedělní dle hlasu a poté:

Tropar / 1. hlas



Bohonosný otče náš, Jene, | zjevil ses jako obyvatel pouště, anděl
v těle a divotvůrce, |
půstem, bděním a modlitbou | získal jsi dary nebeské, |
modlitbou uzdravuješ neduhy těl i duší | těm, kteří se k tobě s vírou
utíkají. |

Sláva Tomu, jenž ti dal sílu; | sláva Tomu, jenž tě korunoval; |
sláva Tomu, jenž skrze tebe | všechny uzdravuje. |

Kondak / 4. hlas (stichirový)



Pán tě postavil, otče Jene, učiteli náš, | na výšinu pravé
askeze |

jako neklamnou hvězdu, | jež osvětluje všechny končiny. |

Prokimen nedělní z hlasu a pak prokimen svatému (7. hlas):



Chvály dojdou ctihodní ve slávě | a radovati se budou na místě spočinu-
tí svého.

Verš: Zapějte Hospodinu píseň novou.

Apoštol řadový a ctihodnému: Žid 6,13–20; Efez 5,9–19

Alleluja z hlasu a ctihodnému:

Zasazení v domě Hospodinově, v nádvořích Boha našeho rozkvetou.

Evangelium řadové a ctihodnému: Mar 9,17–31; Mat 4,25–5,12

Ke svatému přijímání:

Chvalte Hospodina s nebes, chvalte ho na výsostech.

Další: V paměti věčné bude spravedlivý, pověsti zlé nemusí se bát.

V neděli večer velkopostní večerní

Středa 5. týdne večer

Na liturgii předem posvěcených Darů

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám«

M Samohlasná stichira — dvakrát. 8. hlas 

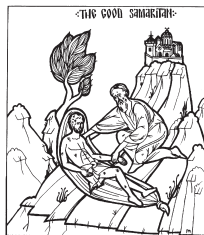
yšlením svým upadl jsem mezi lotry *duchovní*, já bídny, mysl má padla do zajetí, raněn jsem byl hrozně, celou duši mou zbili, a proto vedle cesty života svého ležím obnažen, žádnou ctností nezahalený. Kněz viděl mne, zraněného, churavého s neošetřenými rány, nevsímal si mne ani nepohleděl na mne. Dále pak levita okolo se ubírající uviděl mne, leč nemaje soustrast s dušehubnými nemocemi mými, *kráčel dál*. Ty však, Kriste Bože, nikoliv od Samaritánů, ale z *Panny Marie* ráčil ses vtělit; pro lidumilnost svou uděl mi uzdravení, vylévaje na mne *olej* veliké své milosti. (2×)

Stíšek: Hlasem svým k Hospodinu volám, hlasem svým se modlím k Hospodinu.

Znovu předchozí stichiru

Stíšek: Vylévám před Ním modlitbu svou, trápení své mu oznamuji.

Mučedničen



Je snad nějaká ctnost, či je snad nějaká chlouba, jichž by se nedostávalo svatým mučedníkům? Vždyť pod meč sklonili šíje své pro tebe, jenž jsi sklonil nebesa a sestoupil. Prolili krev svou pro tebe, jenž ses cele vydal a umenšil, podobu služebníka přijav. Pokořili se až k smrti, zchudnutí tvé napodobující. Dle hojné slitovnosti své, Bože, na jejich přímluvy smiluj se nad námi.

Stíšek: Když ze mne prchal duch můj, ty znal jsi i tehdy stezky mé.

Další stichiry od Josefa (8. hlas)

Posvěcené učedníky své učinil jsi, Pane, promlouvajícím nebem. Jejich svatým zastáním mne vysvoboď od *všeho* zlého na zemi.

Abych *postní* zdrženlivostí dosáhl *duchovního* poznání, obracej stále k utrpení *věčnému* myšlenky mé, *Kriste*, jako slitovný a lidumil.

Stíšek: Na cestě té, jíž jsem krácel, osidlo mi nastražili.

Podoben

Majíce všichni dobu postní za spolupracovníka ve svatém díle *pokání*, plačme celým srdcem *nad hříchy svými* a volejme ke Spasiteli: Skrze učedníky své, Pane mnohomilostivý, spasiž svou láskou ty, jež tě opěvají, jako slitovný a lidumil.

Další stichira Theodorova (hlas týž)

Stíšek: Pohlédnu-li napravo a hledím – není zde nikdo, kdo by se ke mně znal.

Apoštolé nad jiné vychvalovaní, přímluvci světa, lékaři nemocných, ochránci zdraví, zachovejte nás, kteří procházíme postním obdobím, neboť léčíte i opatrujete, obojí činíce udělováním božského pokoje. Pročež ochraňujte *v klidu* mysl naši, nevzbouřenou vášněmi, abychom všichni pěli vzkříšenému Kristu píseň jako vítězi.

Dále 24 stichir podle pořadí z velkého kánonu složeného Ondřejem Krétským (4. hlas)

(*Možno číst z kánonu nebo lze případně vypustit.*)

»**Sláva...**«

Ó, nevypravitelné je milosrdenství tvé, předobrotivý a nehněvný Pane! Ó, bezchybný a slitovný, neodvrhuj mne od tváře své, abych i já vděčně s radostí v písni zvolal k tobě: „Pane, dříve, než úplně zhynu, spasiž mne!“



»**I nyní...**«



, jak nevýslovný soucit! Ó, jak podivuhodně zázračné narození! Ó, jak mohla Panna ve svém náručí nosit jako Dítě tebe, Stvořitele a Boha! Ty, jenž ses ráčil vtělit se z ní, dobrodinče, Pane, dříve, než úplně zhynu, spasiž mne!

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (Ž 93) (4. hlas):

Bůh odplaty je Hospodin, **I** Bůh odplaty se zjevil.

Verš: Povstaň *Bože* a sudiž zemi; dej pyšným, co si zaslouží! 

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 17,1–9

2. prokimen (Ž 95.) (4. hlas):

Zpívejte Hospodinu píseň novou! **I** Zpívej Hospodinu, celá země!

Verš: Zapějte Hospodinu a dobrořečte jménu jeho!

(*Verš:* Neboť všichni bohové pohanští jsou démoni, kdežto Hospodin stvořil nebesa!) 

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přísł 15,20– 16,9

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.

Na trapeze olej a víno. Povečeří malé. Poklony se nekonají.

**Ve čtvrtek 5. týdne velkopostního**

Ve 4. hodinu noční (tj. 22. hod. našeho času) – na jitřní – se čte život ct. Marie Egyptské a velký kánon sv. Ondřeje Krétského (po každém troparu se činí tři metanie).



Pátek 5. týdne večer

Na liturgii předem posvěcených Darů

Kathisma 18. jako obvykle

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10



Samohlasen na 6. hlas (dvakrát) 

pustil jsem Jerusalem tvých božských přikázání a dobral se až k Jerichu vášní, přitahován jsa bezectnou slávou *světskou*, staral se jen o věci tohoto *pomíjivého* života. Proto jsem upadl mezi lotry *nečistých* myšlenek a ty mne vysvlékly z šatu blahodati, čímž *obrán jsem byl* o důstojenství synovské. Nyní *posetý* ranami ležím jako bez ducha. Přišel kněz, spatřil má zranění, avšak nedbal. I levitovi, krácejícímu kolem, ohavný jsem byl. Ty však, Pane, jenž ses vtělil z Panny nevýslovně, jsi ze spasitelného boku svého dobrovolně prolil krev a vodu. Ony jsou tím *hojivým* olejem, Kriste Bože, který nakapej do krvácejících ran mých, aby se jemností jeho zacelily, a připoj mne ke sboru nebeskému, neboť jsi milostivý. (Dvakrát)

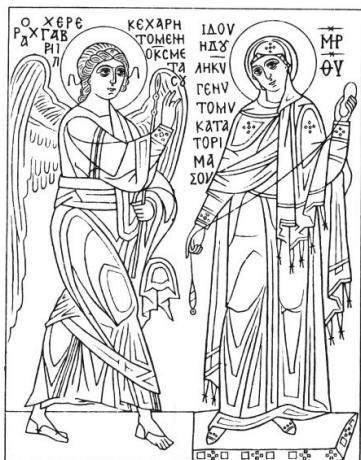
Mučedničen

Mučedníci tvoji se tě nezřekli, Pane, ani neodstoupili od přikázání tvých. Na jejich přímluvy smiluj se nad námi.

Dále se zpívají 3 stichiry podobny – přesvaté Bohorodici (opakují se tak, aby z nich bylo 7 stichir) (6. hlas):

Gabriel před tebou stanul, dívko, a předvěčný úradek ti odhalil, když tě pozdravem oslovil: „Raduj se, země neosetá! Raduj se, keří neshořívající! Raduj se, hlubino nedohlédnutelná! Raduj se, moste převádějící k nebesům a žebří převysoký, jenž uzřel Jákob! Raduj se, božská nádoba *plná* many! Raduj se, naše uvolnění od *pradávné* kletby! Raduj se, Adamovo povolání zpět! Neboť s tebou *jest* Pán.“

„Jevíš se mi jako člověk,“ praví neporušená dívka k vojevůdci *andělskému*. „Avšak pravíš slova, jež převyšují *znalosti* člověka, vždyť oznamuješ, že je se mnou Bůh a usídlí se v lůně mém. Leč řekni mi,



jak se stanu sídlem prostranným, místem posvátným a převyšujícím cherubíny. Nechť neošálíš mne klamem, neboť nepoznala jsem slast a neokusila manželství. Jak tedy mám porodit dítě?“

„Kde chce Bůh, tam překonává se zákon přírody,“ pravil jí beztělesný. „Tam dějí se věci přesahující člověka,“ dí archanděl, „věř mým pravdivým výrokům, *Panno*, nejsvětější a neposkvřeněná.“ Ona pak zvolala: „Staniž se mi nyní podle tvého slova, a porodím Netělesného, jenž si ode mne vezme tělo, spojí se *tak* s člověkem, aby vyvedl ho vzhůru k jeho prvotnímu důstojenství, jako jediný Mocný!“

»Sláva...« »I nyní...« (2. hlas)



Anes odhaluje se od věků skryté tajemství a Syn Boží stává se synem člověka, aby přijal to, co je horší, a tím podal mi, co lepší jest. Ošálit se nechal kdysi Adam *hadem v ráji* a vášnivě zatoužil stát se bohem. Leč nestalo se, *po čem prahnul*. Bůh sám se však *později* stal člověkem, aby Adama bohem učinil. Ať veselí se všechno stvoření, ať plesá příroda, neboť archanděl stanul s bázní před *Pannou*, pozdravil ji slovy: „*Raduj se, blahodatí oplývající!*“ a ona v rozpacích přemýšlí, co ten pozdrav znamená. Bože náš, jenž vtělil ses pro milosrdnou svou milost, sláva tobě!

Na liturgii předem posvěcených Darů po stichirách na »Hospodine, k tobě volám« následuje vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (žalm 102,8 a 1) (4. hlas):



Slitovný a milostivý jest Hospodin, **I** dlouho shovívavý a mnohomilostivý.

Verš: Dobrořeč, duše má, Hospodinu, a celé nitro mé svatému jménu jeho.

1. paremije*Kněz:* Velemoudrost!*Žalmista:* Čtení z knihy Stvoření.*Kněz:* Pozor mějme!*Žalmista čte:* Gen 22,1–18**2. prokimen** (*žalm 103,24 a 1*) (4. hlas):

Jak vznešená jsou díla tvá, Hospodine! **!** Všechno jsi moudře učinil.

Verš: Dobrořeč, duše má, Hospodinu; Hospodine, Bože můj, tys nade vše veliký.

(*Verš:* Zpívati budu Hospodinu po celý život svůj; chváliti budu Boha svého, dokud žítí budu.)

2. paremije*Kněz:* Velemoudrost!*Žalmista:* Čtení z knihy Přísloví.*Kněz:* Pozor mějme!*Žalmista čte:* Přísl 17,17– 18,5

A dále v liturgii předem posvěcených Darů.

Při stolování možno skleničku vína kvůli posile před namáhavým bděním. Povečeří malé. Půlnočnice v keliích. Kánon za zesnulé se zpívá u hrobů.

Neslouží-li liturgie předem posvěcených Darů, zpívají se na »Hospodine, k tobě volám« stichiry Bohorodici na 8. Na stichovně samohlasen dne (dvakrát) a mučedničen. »Sláva...« »I nyní...« (4. hlas; z jitřní na „Chvalte“):

Jazyk neznámý uslyšela Bohorodice, vždyť hlásal jí archanděl slova blahého zvěstování. Ona poté, přijavši s vírou jeho pozdravení, počala v sobě tebe, předvěčného Boha. V radosti nad tím k tobě voláme: „Bože, jenž vtělil ses z ní bez proměny, daruj světu svému pokoj a duším našim milost velikou!“



5. sobota velkopostní

Sobota akathistu (chvály přesv. Bohorodice)

Na liturgii

ƿ Tropar (8. hlas) 

Když se dozvěděl tajemný povel *Boží* beztělesný Gabriel, spěšně se vydal do domu Josefova, aby zvěstoval té, jež manželství nepoznala: „Ten, který sklání svým příchodem nebesa, uchýlí se v tebe, aniž by se změnil. Když jej v lůně tvém vidím, jak přijal podobu služebníka, ohromeně oznamuji tobě: Raduj se, Nevěsto, jež jsi manželství neokusila!“

Kondak (8. hlas — stichirový; nebo zvláštní melodie)



Vojevůdkyně v boji vítězná, jež nás osvobozuješ od zlých, tebou chráněni díky ti vzdávají služebníci tvoji, Bohorodice. Ty pak vládnoucí mocí nepřemožitelnou, ze všech béd nás vytrhni, ať k tobě zní naše zvolání: „Raduj se, Nevěsto povždy panenská!“ 

Prokimen – píseň Bohorodice (*Luk 1,46—48*)
(3. hlas): 

Velebí duše má Hospodina, **I** a duch můj zaplesal v Bohu, Spasiteli mém.

Verš: Že shlédł na ponížení služebnice své; od této chvíle blahoslaviti mne budou všechna pokolení.

Apoštol dne a Bohorodice:
Žid 9,24–28; Žid 9,1–7

Alleluja (hlas 8.):

1. *verš:* Povstaň, Hospodine, a vejdi v odpočívnutí ty i archa svatosti tvé.

2. *verš:* Rozpomeň se Hospodine na Davida a veškerou jeho mírnost.

Evangelium dne a Bohorodice: Mar 8,27–31; Luk 10,38–42; 11,27–28

Ke svatému přijímání:

Kalich spasení vezmu a jméno Páně vzývati budu. Alleluja. (Ž 115,4)

*Při stolování: olej i víno s díky nejsvětější Vládkyni naší, Bohorodici za zá-
zraky, které koná.*



5. neděle velkopostní

Ctihodné matky naší Marie Egyptské

V sobotu večer na velké večerní

Podobný postup jako o předchozích nedělích. Nejdříve stichiry z oktoichu. Z mineje pak zpíváme hymny svatému, jehož památka připadá na dnešek. Minejní stichiry by však správně měly být nahrazeny zpěvem stichir ct. Marii Egyptřanky.

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

3 nedělní a 3 Anatoliovy, pak 3 následující stichiry ct. Marii Egyptské – podobny (první dvakrát).



Stichiry; 6. hlas

zhlédnout na uctívanou *ikonu* ti bránilo tvé poskvrnění před-
šlými hanebnostmi. Leč tvé *kající* pocity a *lítostivé* svědomí nad
tím, co jsi spáchala, způsobily, bohomoudrá *Marie*, že ses v srdci
rozhodla pro lepší *život*. Když jsi poté směla, ctihodná a všechvalná,
hledět na *ikonu* požehnané Boží Dívky, s pokáním si uvědomujíc
všechny své předchozí *hříchy*, klaněla ses i posvátnému dřevu *Kříže*
s odvahou.

Místům posvátným *ve Svaté Zemi* radostně ses poklonila a načer-
pala z nich *inspiraci* a spásonosnou posilu k *získávání* ctností. Pak
naplněna radostí ses vypravila na krásnou pouť, chvátajíc překro-



čila tok Jordánu a s horoucím srdcem ses usadila tam, kde Jan Křtitel kdysi přebýval. Způsobem svého života jsi odvážně krotila divokost vášní, bujných a sverpých, Marie povždy vzpomínaná, zjemňujíc *tímto zápasem* vlastnosti těla.

V poušti ses usadila, *nečistě* vášnívé obrazy jsi z duše vyhnala a všemi druhy ctností jsi Boží podobu ve své duši zobrazila. Byla jsi pak *jako světlo* zářící, blažená Marie, *stala* ses tak lehkou, že jsi po vodě chodila a při modlitbě k Bohu se nad zemí vznášela. Nyní směle před Kristem stojíš, všechvalná Marie, a my prosíme, aby ses přimlouvala se za duše naše.

»Sláva...« (4. hlas)

Zázrak učinila moc Kříže tvého, Kriste, neboť *poté, co jej políbila*, dokonce i dříve smilná žena asketicky v pústu zápasí. Tím se zbavila nemohoucnosti své a skvěle se postavila ďáblu na odpor. Proto obdržela odměnu pocty vítězům a přimlouvá se za duše naše.

»I nyní...«

První bohorodičen hlasu (tj. dogmatik nastupujícího hlasu z oktoichu)

Vchod. Světlo tiché. Prokimen nedělní

Na stichovně

»Sláva...« (Ctihodné Marii) (2. hlas)

Čécky nastražené na duši a vášně tělesné jsi rozsekala mečem zdrženlivosti. Myšlenky na nepravosti jsi potlačila cvičením ve *vnitřním* mlčení. Proudý svých slzí jsi skrápěla celou poušť, a tím

jsi vypěstila plody pokání. Proto oslavujeme, ctihodná *Marie*, tvou památku.

»I nyní...«

Ó, zázraku dosud nebývalý... (Nedělní bohorodičen po stichirách na stichovně 2. hlasu – z oktoichu)

Po Otčenáši tropary

Nejprve nedělní tropar z oktoichu.



Poté tropar ct. Marii (8. hlas): 

tobě, matko, bylo věhlasně spaseno, **I** což bylo podle obrazu Božího stvořeno, **¶** neboť přijavši kříž na sebe, **I** následovala jsi Krista **¶** a skutky svými učila jsi přehlížeti jako pomíjející, co je tělesné, **I** pečovati však o duši, která je tím, co je nesmrtelné. **¶** Proto, ctihodná Marie, **I** duch tvůj raduje se s anděly. **¶**

Nakonec bohorodičen:

Jenž ses kvůli nám narodil z Panny... (Nedělní propustný bohorodičen 8. hlasu – z oktoichu)

Na liturgii

Blahoslavenství

Tropar nedělní dle hlasu a poté:

Tropar ct. Marii (8. hlas) 

V tobě, matko, bylo věhlasně spaseno, **I** což bylo podle obrazu Božího stvořeno, **¶** neboť přijavši kříž na sebe, **I** následovala jsi Krista **¶** a skutky svými učila jsi přehlížeti jako pomíjející, co je tělesné, **I** pečovati však o duši, která je tím, co je nesmrtelné. **¶** Proto, ctihodná Marie, **I** duch tvůj raduje se s anděly. **¶**

Kondak (3. hlas — zde notace 5. hlasu stichirového) 

Ta, jež byla dříve zcela naplněna všelikou prostopášností, **I** dnes pokáním stala se Kristovou nevěstou, **¶**

napodobujíc andělské žití, I demony ničí zbraní kříže. ¶
 Proto ses ukázala jako nevěsta I zasnoubená nebeskému Království, Marie přeslavná. ¶

Prokimen *hlasu a ctihodné* (4. hlas): 🎵

Podivuhodný je Bůh ve svatých svých, Bůh Izraele.

Verš: V chrámech dobrořečte Bohu, jenž jest Hospodinem od počátků Izraele.

Apoštol řadový a ctihodné: Žid 9,11–14; Gal 3,23–29

Alleluja z hlasu

Evangelium řadové a ctihodné Marii: Mar 10,32pol.–45; Luk 7,36–50

K svatému přijímání (Ž 111,6–7):

Chvalte Hospodina na nebesích, chvalte ho na výsostech.

Jiný: V paměti věčné bude spravedlivý, pověsti špatné nemusí se bát. Alleluja (tříkrát).



Středa 6. týdne večer

Týden před Květnou nedělí

Na liturgii předem posvěcených Darů

Na začátku jako obvykle.

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10



Nejprve tento samohlasen dvakrát (5. hlas) 🎵

Šťastně jsou mým bohatstvím, šatem klamavého pokrytectví se
 halím a bujarým *hodům* špatností se nezdrženlivě *oddávám*.
 Předvádím nemilosrdenství bez hranic, když opovrhují myslí svou,
 která před mými vraty *uzamčenými* nekajícností je pohozena hladovějící,
 neboť není nasycena ničím dobrým, a je celá bolavá kvůli nevšímavosti mé. Leč ty, Pane, učiň mne *žebrajícím* Lazarem, který

je chudý na hříchy. Vždyť *v pekle bych jako onen bývalý boháč* v nehasnoucím plameni marně žádal, aby *někdo* prstem namočeným ve vodě svlačil rozbolavělý jazyk můj. Usaď mne jako onoho Lazara do náruče Abrahamovy, neboť jsi lidumil. (*Dvakrát*)

Mučedničen

Pro neukojitelnou lásku duší svých, svatí mučedníci, nezřekli jste se Krista. Snášením rozličných krutých ran při mučení jste porazili pýchu tyranů. Víru neotřesitelnou a bezúhonnou jste zachovali, pročež na nebesa jste byli vzati. Tím jste obdrželi smělost před Kristem a vyprošujete světu dar pokoje a duším našim milost velikou.

Další stichiry Josefovy (5. hlas)

Když jsi podél Jordánu tělesně kráčel, Ježíši, zvolal jsi k těm, co byli s tebou: „Přítel Lazar zemřel a právě je pohřbíván. Raduji se proto, přátele moji, kvůli vám. Vím totiž vše, *co se stane*. Poznáte, že jsem nezměnitelně Bůh, ač vypadám jako viditelný člověk. Pojďme tedy oživit jej a nechť smrt okusí svou porážku a zkázu naprostou. *Své vítězství už nyní* zjevným učiním, skýtaje světu milost velikou.“

Martu a Marii napodobující, věrní, vyšleme k Pánu *Ježíši* svaté skutky jako prosby, aby zavítal k nám vzkřísit mysl naši, mrtvou a nevnímající, ležící v hrobě lenosti, nepociťující žádnou bázeň Boží a neprojevuující příznaky života. Úpějme: „Pohlédni na nás, Pane, a jako jsi přítele svého Lazara kdysi *z mrtvých* pozdvihl hrozivým povelům svým *odhánějícím smrt*, oživiž takto *nás* všechny, slitovný Bože, a uděl *každému* milost velikou.“

Další stichira od Theodora (6. hlas)

Dvě věci se dějí, zatímco je Lazar v hrobě. S dosud nepoznanou hrůzou hledí *zesnulý* na zemřelé z dávných věků, vidí nespočetné množství těch, kteří jsou drženi spoutaní v podsvětí. V tu samou chvíli při pohledu na hrob hořce nařikají příbuzní jeho. Kristus však přichází, aby vzkřísil přítele svého a učinil, po čem všichni volají. Požehnaný jsi, Spasiteli, smiluj se nad námi.

A 4 stichiry z mineje

»Sláva...« »I nyní...«

Bohorodičen (není-li minea, možno zpívat bohorodičen z minulé středy).

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (Ž 114,8 a 1) (4. hlas): 

Chodit budu před Hospodinem **I** v zemi živých.

Verš: Zamiloval jsem si Hospodina, protože vyslyšel hlas modlitby mé.

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 43,26–31; 45,1–16

2. prokimen (Ž 115) (4. hlas): 

Hospodinu splním sliby své **I** před veškerým lidem jeho.

Verš: Věřil jsem, a proto jsem pravil: „Hluboko jsem klesl.“

(Verš: Ó Hospodine!, jsem služebník tvůj, jsem služebník tvůj a syn služebnice tvé; proto roztrhl jsi pouta má.)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přísl 21,23–22,4

A dále se pokračuje ve službě liturgie předem posvěcených Darů.





Pátek 6. týdne večer

Týden před Květnou nedělí

Na liturgii předem posvěcených Darů

Na začátku jako obvykle.

Stichiry na »Hospodine, k tobě volám« — na 10

Nejprve samohlasen dne dvakrát, mučedničen a 5 stichir spravedlivému Lazaru, činíce z nich sedm.



Samohlasná stichira dne (8. hlas) 

Ykonavše duši prospěšnou Čtyřicátnici, prosíme spatřit svatý týden utrpení tvého, lidumile. Vždyť v něm se proslavila velikost tvá a nevýslovné tvé záměry s námi. Zpívejme jednomyslně: „Pane, sláva tobě!“ (*Dvakrát*)

Mučedničen

Mučedníci Páně, přimlouvejte se za nás u Boha našeho. Vyprošujte duším našim hojnost slitování a očistění od mnohých hříchů, o to vás prosíme.

Dále stichiry sv. Lazarovi (dílo zbožného krále Lva Moudrého) (6. hlas)

Lazarův hrob přál sis vidět, Pane, jenž rozhodl ses dobrovolně v hrobě spočinout. Tázal ses: „Kde jste ho položili?“ Když ses dozvěděl, co jsi již před tím věděl, zavolal jsi na toho, jehož jsi miloval: „Lazare, pojď ven!“ I uposlechl bezdechý Toho, který mu dech daroval, tebe Spasitele duší našich. (*Dvakrát*)

Pane, přišel jsi ke hrobu čtyři dny mrtvého Lazara a proliv tam slzy, čtyřdenního nebožtíka jsi pozdvihl ty, který jsi klasem života.

Tvým hlasem tak byla spoutána smrt a rukama uvolněna pohřební prostěradla. Tehdy radostí bylo naplněno množství učedníků a jednohlasně ti všichni volali: „Požehnaný jsi, Spasiteli, smiluj se nad námi!“ *(Dvakrát)*

Pane, hlas tvůj je zkázou pro podsvětné království; vladařské slovo tvé pozdvihuje z hrobu i po čtyřech dnech od smrti, a dalo Lazarovi spasitelnou proměnu k novému životu. Cokoliv je pro tebe možné, Vládce všech a Králi – daruj tedy služebníkům svým očistění a milost velikou. *(Jedenkrát)*

Pane, chtěl jsi dát učedníkům svým jistotu svého Vzkříšení, přišel jsi tedy ke hrobu Lazarovu a zavolav na něho, podsvětí jsi vyplenil. Propustil jsi čtyřdenního nebožtíka, k tobě volajícího: „Požehnaný Pane, sláva tobě!“ *(Jedenkrát)*

Pojal jsi učedníky své, Pane, a přišel do Bethanie, abys pozdvihl Lazara. Podle zákona lidské přirozenosti jsi nad ním slzy ronil, ale jako Bůh jsi toho, jenž čtyři dny mrtvý ležel, opět postavil, takže z hrobu vyšel. Proto voláme k tobě, Spasiteli: „Požehnaný Pane, sláva tobě!“ *(Jedenkrát)*

»**Sláva...**« (8. hlas)

Stanul jsi před hrobem Lazarovým, Spasiteli náš, a zavolav na mrtvého, vzkřísil jsi ho, jako by jen spal. Projevem své neporušitelnosti jsi jako rázným gestem vytrhl výhonek porušení hubicí Lazara, a tak vyšel na tvé slovo ven z hrobu ten, kdo byl ještě ovázán pohřebními obinadly. Ty můžeš všechno, vše ti slouží, Lidumile, vše se ti podčiňuje, Spasiteli náš, sláva tobě!

 »**I nyní...**« (Hlas týž) 

Uši prospívající Čtyřicátníci vykonavše, zapějme: „Buď pozdraveno, město Betháníe, odkud Lazar pocházel; buďte pozdraveny, Marto a Marie, sestry jeho! Neboť zjítá přichází Kristus, aby svým hlasem oživil zemřelého bratra vašeho.“ Když Jeho hlas zaslechlo hořké a nenasytné podsvětí, strachem se zachvělo a těžce sténajíc, propustilo Lazara zavinutého v plátno pohřební. Zázraky Pána Ježíše udivily sbor židů, takže vítají ho s ratolestmi, vidět jsou děti,

jak ho vychvalují, ale staršínové izraelští mu závidí. Požehnaný, jenž se bere ve jménu Páně, král Izraele!

Vchod. Světlo tiché.

1. prokimen (žalm 123.) (6. hlas):

Pomoc naše je ve jménu Hospodinově, **I** kterýž učinil nebe i zemi.

Verš: Kdyby Hospodin s námi nebyl, necht' dí nyní Izrael.

(*Verš:* Zaživa by nás zhltili, když vzplál hněv jejich proti nám.)

1. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Stvoření.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Gen 49,33— 50,26

2. prokimen (žalm 124.) (4. hlas):

Kdož doufají v Hospodina, jsou jako hora Sion, **I** nepohnou se na věky.

Verš: Neboť neponechá Hospodin žezlo hříšníků nad údělem spravedlivých.

(*Verš:* Dobře čiň, Hospodine, lidem dobrým a těm, kteří jsou srdce upřímného!)

2. paremije

Kněz: Velemoudrost!

Žalmista: Čtení z knihy Přísloví.

Kněz: Pozor mějme!

Žalmista čte: Přisl 31,8—32

A dále se pokračuje v liturgii předem posvěcených Darů jako obvykle.

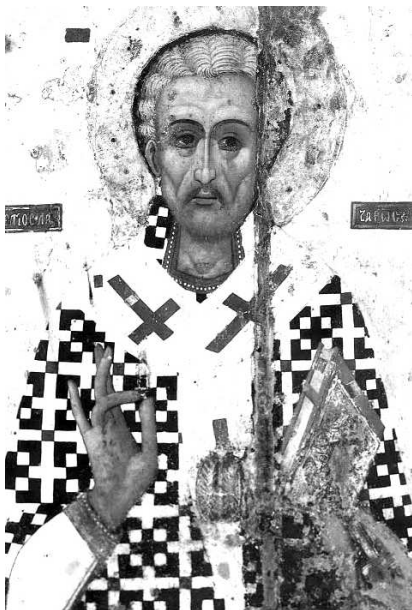
Velké povečeří s trojptisní Ondřeje Krétského

Od tohoto dne se nezpívá při bohoslužbách žádný mučedničen a bohorodičen ani nic jiného z oktoichu, a to až do soboty před sv. Tomášem.



Lazarova sobota

Na liturgii sv. Jana Zlatoústého



Blahoslavenství

Po vchodu tropar svátku (1. hlas) 🎵

Abys ještě před svým utrpením
dal jistotu všeobecného vzkříšení, |
z mrtvých pozdvihl jsi Lazara,
Kriste Bože; ☩
proto i my jako *ony* děti, nesouce
znamení vítězství, | k tobě, Vítězi
nad smrtí, voláme: ☩
„Hosana na výsostech, | požehna-
ný, jenž se bere ve jménu Páně. ☩

»Sláva...« »I nyní...«
a kondak (2. hlas — stichirový) 🎵

Radost všech, Kristus, | Pravda,
Světlo, Život ☩
a Vzkříšení světa, | na zemi žijícím
se zjevil ve své dobrotě ☩
a maje podobu vzkříšení, | uděluje
všem Boží odpuštění. ☩

Místo trojsvaté písně se zpívá: Kterížkoli v Krista pokřtěni jste... 🎵

Prokimen (3. hlas): 🎵

Hospodin je světlo mé i spása, | koho bych se bál?

Verš: Hospodin je ochránce života mého, koho bych se děsil?

Apoštol: Žid 12,28— 13,8

Alleluja (5. hlas):

1. verš: Hospodin kraluje, oděn jest velikolepostí.

2. verš: Neboť upevnil vesmír, kterýž se nepohne.

Evangelium: Jan 11,1—45

Ke svatému přijímání:

Z úst dětí a kojenců připravil sis chválu. Alleluja (*tříkrát*).

Po liturgii můžeme jíst pokrm s olejem a kaviár.

Pokračování hymnů je v knížce: Triod postní III. („Květná neděle a strastný týden“).

Noty pro liturgii Lazarovy soboty jsou v notáři k Triodu postnímu III.

